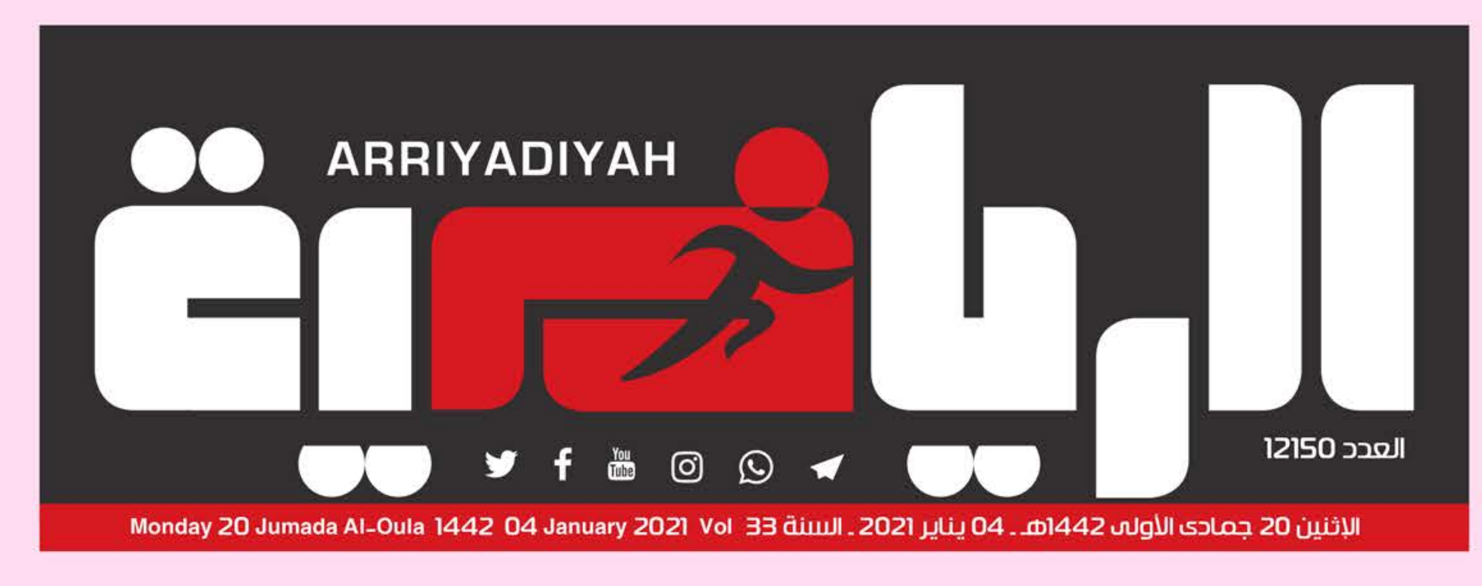


العدد 12150
الإثنين 20 جمادى الأولى 1442هـ . 04 يناير 2021 . السنة 33 Monday 20 Jumada Al-Oula 1442 04 January 2021 Vol 33



برنامج
بناء الكفاءات.. ينطلق

الرياض . واس

أعلنت الهيئة العامة للزكاة والدخل انطلاق النسخة الثالثة من برنامجها التدريبي "بناء الكفاءات"، الذي يُعنَى بتدريب الكوادر الوطنية حديثة التخرج في بيئة عملية احترافية تمكّنها من اكتساب المعرفة المهنية والمهارة العملية، بما يعزز من فرصها التنافسية في سوق العمل بالسعودية.

وأوضحت الهيئة أن أعداد المتدربين في النسخة الثالثة من البرنامج بلغ "50" متدربًا ومتدربة، اختيروا وفق عدة معايير تضمن انضمام خريجي الجامعات المتميزين من الجنسين.

عدد المتدربين
50

البرامج
- العمليات
- الشؤون القانونية
- الالتزام
- التحليل
- المخاطر

الاتحاد يُغلق قضايا
حسم النقاط

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو والمصري أحمد حجازي لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في الحصة الأخيرة قبل مواجهة الشباب اليوم في إياب نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

قضايا
حسم النقاط:
- مستحقات أحد من انتقال الشنقيطي
- مطالبات مالية الزقعان
- مطالبات مالية الحذيفي

جدة ـ ماجد هود

أغلقت إدارة نادي الاتحاد ثلاث قضايا تصل فيها العقوبات من لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم إلى حسم نقاط من النادي الغربي، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وأشارت المصادر، إلى أن إدارة الحائلي حوّلت مبالغ القضايا الثلاث وهي إلى نادي أحد، تمثل مستحقات انتقال مهند الشنقيطي إلى الاتحاد، إضافة إلى مطالبات مالية سابقة لعلي الزقعان، ومعن الحذيفي لاعبي الفريق السابقين.

وبالتالي يكون الاتحاد أقفل القضايا المستعجلة والتي تهدد النادي بالعقوبات وحسم النقاط، حسب المصادر.

وتضع إدارة الاتحاد في الوقت الراهن كامل تركيزها على مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكأس الملك، إضافة إلى إياب نصف نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية أمام الشباب، اليوم في مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع.

صورة التقطت أمس للأرجنتيني بانيجا وجمال باجندوح لاعبي الشباب في الحصة الأخيرة من تدريبات فريقهما (المركز الإعلامي ـ الشباب)

«مهد»
تبدأ جولة الرياض

الرياض - الرياضية

دشنت أكاديمية "مهد" الرياضية، التسجيل في ثاني مراحل تجارب أداء مواهب مدينة الرياض، إذ تم فتح المجال في هذه المرحلة التي تستمر حتى الخامس عشر من الشهر الجاري للمواطنين والمواليد، ضمن الفئة العمرية المحددة للأكاديمية "6 أعوام حتى 12 عامًا".

وحددت إدارة الأكاديمية الرابع والعشرين من الشهر الجاري موعدًا لانطلاق تجارب الأداء.

من جانبه، أوضح عبد الله بن فيصل حماد، رئيس الأكاديمية، أن هذه المرحلة تشهد توسعًا كبيرًا في أعداد المواهب المستهدفة، وقال: "المرحلة الأولى كان فيها العدد محدودًا، لكن هذه المرحلة أردنا أن نفتح الباب لأكبر قدر ممكن من المواهب، إيمانًا منّا بالعدد الكبير للمواهب الرياضية داخل السعودية بشكل عام والرياض بشكل خاص، كونها تأتي كأول المدن قبل المرحلة التوسعية لبقية مدن ومناطق السعودية خلال الفترة المقبلة."

الاتفاق يشكو الزهراني 3

الصيعري: مشاهداتنا 150 مليونا 11

الذيابي: قسوت على الفراعنة 15

بخاري عضو اتحاد القدم السعودي السابق يتحدث لـ الرياضية:

عارضتهم.. فأبعدوني

8 9

السعر: السعـودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

فرفشة
مع الأمثال

أعتقد أنني أميل إلى أدب الأمثال كثيرًا، وأستطيع معرفة ذلك من خلال حرصي بين مدة وأخرى على البحث في أمثلة الشعوب، وتخصيص بعض المقالات لها، وعلى الرغم من تشابه بعضها في المعاني إلا أن اختلاف صياغتها، خاصةً الشعبية منها، تُظهر خفة دم البيئة التي أظهرت المثل. في الشام، وعن المرأة الكسولة يقال "إذا قلنالها اطبخي بتقول مريضة، بس إذا قلناها تعي كلي بتقول وين ملعقتي العريضة!".

واضح جدًّا أن هذا المثل صاغته الأمهات ضد زوجات أبنائهن. الأمهات وليس كلهن طبعًا، يستخدمن هذا المثل مع زوجات أبنائهن، لكنهن يرفضن أن يُستخدم ضد بناتهن المتزوجات! مثل آخر ينفعني وأمثالي من غير الوسيمين، عندما قرأته قلت تلقائيًا للذي صاغ المثل "ربنا يجبر بخاطرك". لأن مَن صاغه، فكّر بصورة مفيدة لنا، وأعطانا حلولًا للعيش بصورة أفضل "اللي فاتك بالزين فوتو بالنظافة، واللي فاتك بالفهامة فوتو بالظرافة". أسأل أن تكون عندي صفة واحدة من هذه الصفات، سيكون وضعي كارثيًا إن لم يكن لدي واحدة منها، فكيف يعيش الإنسان في هذه الحياة الصعبة وليس لديه وسامة، أو نظافة، أو فهامة، أو ظرافة؟ في مصر وكعادة المصريين، يصيغون أمثالهم بعمق وطرافة معًا، قالوا في مثلهم التالي عن الذين "خبَّصوا" وتركوا أثرهم السيئ "أفتكر لك إيه يا بصلة وكل عضة بدمعة!؟" هذا المثل يستخدمه عادة الناس الذين قد يسامحون، لكنهم لا ينسون، فمن الخطأ إعطاء المخطئ فرصة ثانية إذا كان خطأه ينمُّ عن شخصية سيئة. وعن استحالة الوفاق بين العمَّة والكنَّة إلا في حالات أشبه بالنادرة، تم التوصُّل إلى هذا المثل الذي ينهي أي أمل في أن تتحسَّن هذه العلاقة "العمة إذا حبَّت الكنَّة إبليس يدخل الجنة!". في المثل المقبل قد نفهم منه سبب بقاء بعض الأزواج مفلسين على الرغم من دخلهم الجيد، وسنكتشف أن الأمر جاء بتوصية ماكرة للزوجة "قصقصي ريش طيرك ليلوف على غيرك". أي لا تُبقي معه أي أموال كيلا يستطيع الزواج بأخرى. يا لها من قسوة وبُعد في التفكير ضد الرجل المسكين! ماذا عن علاقاتك بأصدقائك عزيزي القارئ، هل تختارهم بعناية، أم ما زلت تستقبل صدمات سوء اختياراتك؟ إن كنت كذلك، فهذا المثل من أجلك "مَن جاور الحداد انكوى بناره". أعرف معنى هذا المثل تمامًا، فقد تعلمته، وآمل ألَّا أكون سببًا في تعلم غيري بسبب سوء تصرفاتي معه. المثل الأخير هو نصيحة في فن الاستقبال والترحيب، والإنسان يُفضل أن يُستقبَل بصورة ودية ودافئة على الشعور بعدم الاحترام من الطرف المقابل حتى وإن كان سيعطيه شيئًا. هذا المثل من أشهر الأمثال الشعبية الشامية، ويندرج ضمن أدب الكرامة "لاقيني ولا تغديني!".



صورة التقطت أمس لأحمد الحايك لاعب المنتخب السعودي لرفع الأثقال لدرجة الناشئين أثناء رحلة سفاري نظَّمها اتحاد اللعبة في معسكر جدة (المركز الإعلامي - اتحاد الأثقال)

19 مايو جدة تحتضن العالم

اتحاد رفع الأثقال الدولي يحدد الانطلاقة الجديدة

الرياض . حسام النصر

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة داخل الاتحاد السعودي لرفع الأثقال عن أن الاتحاد الدولي قرَّر تأجيل انطلاقة بطولة العالم للناشئين والناشئات تحت 20 عامًا، المقرَّرة منتصف مارس المقبل.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الاتحاد الدولي للعبة حدَّد موعدًا جديدًا للانطلاقة، في 19 مايو المقبل، مع الاتحاد السعودي والمنتخبات المشاركة في البطولة.

وقرَّر اتحاد رفع الاثقال استمرار المعسكرات الخاصة بتجهيز المنتخبات السعودية قبل المشاركة في بطولة آسيا للفئات الثلاث، الناشئين والشباب والكبار، في إبريل المقبل، المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2021، وبطولة العالم للناشئين تحت 20 عامًا في جدة.

ويعمل الاتحاد السعودي حاليًا على تجهيز معسكر المرحلتين الثانية والثالثة للمنتخبات السعودية، حيث اختار مدينتي جازان، والقاهرة، العاصمة المصرية، لإجراء معسكر المرحلتين فيهما ضمن استعدادات المنتخبات السعودية للمشاركات الآسيوية وكأس العالم.

واختتم المنتخب السعودي لرفع الأثقال، أمس، معسكره الداخلي في جدة، الذي استمر نحو شهر في مقر بيوت الشباب تحت قيادة الجزائري عبد المجيد بولحية، مدرب المنتخبات السعودية.

ونجح لاعبو الأخضر السعودي في تسجيل أرقام قياسية جديدة في المعسكر، وتحطيم أرقام ظلت صامدة منذ عام 2006، ووصل بعضهم إلى حاجز 200 كيلوجرام، منهم علي الخزعل، الرباع، في منافسة النتر لوزن 96 كيلوجرامًا.



منير
يقود النجوم

صورة التقطت أمس لعايض القحطاني لاعب فريق النجوم الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ النجوم)

الأحساء - عادل الدحيلان

قرَّرت إدارة نادي النجوم الاستعانة بخدمات التونسي نزار منير لقيادة الجهاز الفني في الفريق الأول لكرة القدم فيما تبقَّى من منافسات في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ووافقت إدارة النجوم على استقالة السعودي عبد الله الجنوبي، التي قدَّمها أمس، بسبب ظروفه الخاصة التي تمنعه من قيادة الفريق في المرحلة المقبلة. ويشرف التونسي منير، المدرب الجديد، رسميًّا على الفريق في مواجهة الدرعية ضمن الجولة الـ 14 غدًا.

افتتاح
ملف النهضة

مشوار الجيل في **الأولى**

لعب	13
فاز	3
تعادل	5
خسر	5
النقاط	14
المركز	14

الأحساء - عادل الدحيلان

فتح المصري عبد الله درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، ملف مواجهة فريقه أمام النهضة في الجولة الـ 14 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد غد. واجتمع درويش بلاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، حيث ناقشهم في الأخطاء الفنية التي وقعت في المباريات الماضية، وطالبهم ببذل المزيد من الجهد من أجل تحقيق النقاط الثلاث عبر بوابة النهضة.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الخليج الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة عرعر في الجولة الـ 14 من دوري الأولى (المركز الإعلامي - الخليج)

هلال
يستعين بالعبدالله

الدمام - حسين الخيواني

شارك محمد العبد الله، لاعب فريق الخليج لكرة القدم لدرجة الشباب، في التدريبات الجماعية للفريق الأول لكرة القدم، أمس، بعد قرار السعودي سمير هلال، المدرب، الاستعانة بخدمات اللاعب في الفترة المقبلة.

وواصل الفريق تدريباته الاستعدادية لمواجهة عرعر ضمن الجولة الـ 14 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد غد. وركز هلال على التدريبات اللياقية، قبل أن يقسِّم اللاعبين إلى مجموعات، ويفرض جملًا فنية.

العياري
يرفض الراحة

مشوار هجر في **الأولى**

لعب	13
فاز	7
تعادل	3
خسر	3
النقاط	24
المركز	4

الأحساء - عادل الدحيلان

رفض التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحةً أمس بعد المواجهة أمام جدة ضمن الجولة الـ 13 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، التي كسبها الأول 2ـ1.



العياري

وافتتح التونسي العياري، أمس، ملف مواجهة الثقبة في الجولة الـ 14، بعد غد، من خلال الاجتماع الفني الخاص باللاعبين



محلي | عربي | عالمي

العيسى..
الخبير الإداري

الرياض . مازن العسرج

يقدم أحمد العيسى، المدير التنفيذي في الفتح، عملًا إداريًّا احترافيًّا في النادي، مستندًا إلى خبرة تمتد نحو 40 عامًا، وقد استطاع قيادة النادي إلى المركز الأول في نتائج تقييم نظام الحوكمة للربع الثاني من موسم 2020ـ2021.

انضم العيسى إلى نادي الفتح عام 1980 عبر لعبة الدرَّاجات، ثم تدرَّج في المناصب القيادية قبل أن يصل إلى منصب المدير التنفيذي الذي تسلَّمه العام الماضي.



أحمد العيسى
المدير التنفيذي في نادي الفتح



إصابة بلغيث كدمة خفيفة

بريدة . نايف البدراني

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الإصابة التي تعرض لها عقيل بلغيث، مدافع فريق الرائد الأول لكرة القدم أمام القادسية، غير مقلقة، وتم تشخيصها بكدمة خفيفة في الفخذ. وأوضحت المصادر ذاتها أن إصابة بلغيث حدثت في موضع غير موضع إصابته السابقة، وسيكون جاهزًا لمواجهة التعاون في ديربي القصيم في الجولة الـ 12 من بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث فضل الجهاز الفني استبداله.

الأهلي
يخسر فتوحي 6 أسابيع

فتوحي

إصابة فتوحي

- أجرى أشعة مبدئية
- أظهرت وجود تمزق
- بيّنت الأشعة عدم وجود كسر
- فترة الغياب من 4 إلى 6 أسابيع

جدة . عبد الله أحمد

تقرَّر أن يجري المغربي إدريس فتوحي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أشعة رنين مغناطيسي على موضع إصابته خلال الأسبوع الجاري، لمعرفة مدى حاجته إلى عملية جراحية من عدمها، وذلك وفق ما ذكرته مصادر "الرياضية".

وكشفت المصادر ذاتها عن أن الأشعة المبدئية التي خضع لها اللاعب أظهرت وجود تمزق قوي في أربطة المفصل، الأمر الذي جعل الطبيب يسارع إلى وضع جبيرة كاملة على الساق، بهدف تثبيت المفصل لمدة تتراوح ما بين ثلاثة أيام إلى أسبوع. وأوضحت مصادر "الرياضية" أن الأشعة المقطعية التي أجراها فتوحي بيَّنت سلامة العظام مبدئيًّا وعدم وجود أي كسر في العظام.

وكان النادي الأهلي أعلن أمس حاجة اللاعب إلى العلاج والتأهيل لمدة من 4 إلى 6 أسابيع.


استغل لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم الإجازة التي منحت لهم من قبل الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق، بعد نهاية مباراتهم أمام الشباب في الجولة الحادية عشرة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالتنزه في المتنزهات البرية خارج الرياض وسط أجواء معتدلة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الإيطالي جيوفينكو لاعب الفريق الهلالي برفقة عائلته وهو يقود أحد الدبابات أثناء جولته البرية (إنستجرام ـ جيوفينكو)



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

«VAR»
قتلت متعة الكرة

"شبكة سكاي سبورت البريطانية أكدت أن 60 % من مشجعي كرة القدم يعتقدون أن تقنية الـ "VAR" تم استخدامها بشكل سيئ في الدوري الإنجليزي الممتاز، وتم تقييم تلك التقنية بمعدل 4 من 10، وهو معدل ضعيف للغاية.

كما أشار أكثر من ثلثي المشجعين، الذين شاركوا في الاستطلاع، إلى أن تقنية الـ "VAR" جعلت مشاهدة كرة القدم أقل متعة وتشويق، في حين أجمع 60 % من المشجعين أن تقنية الـ "VAR" قد عملت بشكل سيئ، بينما على الجانب الآخر يرى أقل من 10 % من المشجعين أن الإبقاء على استخدام تقنية الـ "VAR" على ما عليه الآن.

ويرى أكثر من ثلثي المشاركين في الاستطلاع من المشجعين الإبقاء على استخدام تقنية الـ "VAR"، ولكن مع التعديل على الطريقة التي تستخدم بها الآن، بينما 15 % من المشجعين يريدون إيقاف استخدام تقنية الـ "VAR" تمامًا.

يذكر أن تقنية الـ "VAR" نالت في منافسات الدوري الإنجليزي الكثير من الهجوم، بسبب القرارات التي يتم أخذها من قبل حكام تقنية الـ "VAR"، وآخرها في مباراة ليفربول وبرايتون، حيث أجمع بعض الجماهير الإنجليز أن تقنية الـ "VAR" قتلت متعة كرة القدم".

السؤال الذي يطرحه نفسه هنا:

هل الجماهير السعودية تتفق مع الجماهير الإنجليزية أن تقنية الـ "VAR" قتلت متعة كرة القدم؟!.

من الأشياء السلبية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أن الحكم السعودي يستغرق وقتًا طويلاً جدًّا في مراجعة تقنية الـ "VAR"، ما يقتل متعة كرة القدم في دورينا.

تردد حكم المباراة في اتخاذ القرار يعطل انسيابيات كرة القدم التي تستمد متعتها من السرعة في الأداء، وأن التوقف المستمر يقتل متعة كرة القدم.

لا يبقى إلا أن أقول:

الأخطاء التحكيمية جزء من اللعبة في كرة القدم لا يمكن القضاء عليها 100 %، لكن يجب أن تقلل نسبة الأخطاء من خلال استخدام تقنية الـ "VAR" التي تعتبر مساعدًا لنجاح الحكم، ولكي تستثمر هذه التقنية بشكل جيد يجب تأهيل الحكام على آلية استخدامها بشكل احترافي وإتقان مميزاتها.

لا يمكن إنكار أنه مع بعض الأخطاء التحكيمية أن بعض الحكام السعوديين في كثير من المباريات برهنوا تميزهم مقارنة بالأخطاء التي وقع فيها الحكام الأجانب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في السنوات الأخيرة.

حتى لا تقتل متعة كرة القدم في دورينا يجب أن يحرص الاتحاد السعودي لكرة القدم على الاستمرار في تأهيل الحكم السعودي باستخدام تقنية الـ "VAR" في أفضل صورة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الانضباط..
تعاقب بن دبكة والمدلج

بن دبكة

الرياض . الرياضية

أوقفت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب فريق الفتح، مباراتين، وغرمته مبلغ 20 ألف ريال، بسبب ارتكابه سلوكًا مشينًا في مواجهة فريقه أمام الفيصلي على حد بيان اللجنة.

وغرمت اللجنة فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي، مبلغ 20 ألف ريال بسبب عدم ارتدائه البطاقة التعريفية أثناء مواجهة فريقه أمام الفتح، كما أوقفت مدلج المدلج ومحمد المطيري، ثنائي الجهاز الإداري في الفيصلي، مباراتين لكل منهما، بسبب إساءتهما إلى حكم مواجهة فريقهما أمام الفتح. وفي دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أوقفت لجنة الانضباط الغاني عيساكا أبودو، محترف فريق الكوكب، 6 أشهر وغرمته مبلغ 50 ألف ريال سعودي، بسبب الاعتداء على الحرمة الجسدية والمعنوية للاعب الفريق المنافس، في مواجهة فريقه أمام أحد.

المدلج

الاتفاق
يشكو الحكم الزهراني

شكوى الاتفاق للجنة الحكام

- ضد رائد الزهراني الحكم
- المباراة: الاتفاق والوحدة
- خطاب تظلم
- مرفق به الأخطاء التي وقعت
- إصابة نعيم سليتي سبب مباشر
- يرون استحقاق المنافس للبطاقة الحمراء

الدمام . وليد الصيعري

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الاتفاق أعدت خطاب "تظلم" سيتم رفعه إلى رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وذلك بداعي ارتكاب رائد الزهراني، حكم مباراة فريقهم أمام الوحدة العديد من الأخطاء ضدهم في الجولة الحادية عشرة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الاتفاق سيرفع الخطاب اليوم إلى لجنة الحكام، على أن يحتوي على عدد من اللقطات والصور التي يستندون عليها لتوضيح الأخطاء التحكيمية التي يرون أنها أثَّرت في نتيجة المباراة، وتسبَّبت في خسارة الفريق نقاط اللقاء، التي كانت كفيلة بتقدمه في سلم الترتيب والاقتراب من الصدارة.

وبينت ذات المصادر الى أن من ضمن المستندات التي سترفقها إدارة الاتفاق إصابة نعيم سليتي لاعب الفريق، حيث ترى أن اللاعب تعرض لخشونة، الأمر الذي كان يتوجب على الحكم حماية اللاعب وإبراز البطاقة الحمراء للمنافس.



صورة التقطت أمس تظهر الإصابة التي تعرض لها التونسي نعيم سليتي لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في ساقه (صورة خاصة بالرياضية)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

السعودي ثابت

ـ يتجدد مساء اليوم "أحد" طرفي نهائي بطولة الأندية العربية للأبطال "نسخة كأس محمد السادس" عندما يلتقي الاتحاد والشباب "السعوديان" في لقاء الإياب.

ـ لقاء الذهاب في الرياض انتهى بتعادل الفريقين بهدفين لمثلهما وهو ما منح تفوقًا "جزئيًا" لفريق الاتحاد في لقاء العودة وإن كانت "كل" الاحتمالات قائمة في لقاء الليلة.

ـ الفريقان يتكافآن "فنيًا".. كان الاتحاد خلال الفترة الماضية يسجل "تصاعدًا" ملحوظًا بينما سجل الشباب "تراجعًا" واضحًا.. لكنه "أي الشباب" عاد للتصاعد الفني في آخر الجولات في الدوري "المحلي" وهذا يجعل لقاء الليلة "غامضًا" ونتيجته متاحة "لأي" من الفريقين.

ـ الأمر بالنسبة لي لا يتعلق "محليًا" بمن يتأهل "الاتحاد أو الشباب" بقدر ما يهمني "كسعودي" أن يتأهل الفريق "الأفضل" الذي سنكون "كسعوديين" خلفه في المباراة النهائية مثلما كنا خلف الهلال في نهائي النسخة الأولى التي لم يوفق فيها وخسر اللقب أمام النجم الساحلي التونسي.

ـ أن يكون "أحد" طرفي النهائي في نسختين متتاليتين "فريقًا سعوديًا" فهذا يعني الكثير ومصدر فخر بوطننا "أولًا" ومن ثم بمستوى كرة القدم السعودية.

ـ الطرف الآخر في النسخة الماضية كان "تونسيًا" وفي هذه النسخة إما "مصري" أو "مغربي" بينما الطرف "الثابت" فريق سعودي وهذا يؤكد "قوة" منافساتنا "المحلية" وهو أمر "نفخر" به ويجب أن نعمل على "مواصلة" هذه القوة وهذا التطور.

ـ أتمنى "كسعودي" أن يكون اللقب في النسخة الحالية "سعوديًا" وأن يصل للنهائي "الأفضل والأقوى والأجدر" سواء كان الاتحاد أو الشباب.

ـ دار منذ فترة طويلة "حوار" حول "أقوى" دوري عربي وانطلق كثيرون من باب "الانتماء" إلى أوطانهم وهذا أمر لا يعيبهم لكن الوضع في كرة القدم يجب ألا يخضع إلى "العاطفة" بل إلى الأرقام وبالتالي أن يكون فريقًا سعوديًا في نهائي بطولة عربية "تأكيد" على تميز هذا الدوري الذي ينتج فرقًا قوية تصل لنهائي البطولة العربية.

ـ للموسم الثالث "منذ إقرار مشاركة 8 محترفين أجانب ومن ثم باتوا 7" في المنافسات المحلية والدوري السعودي يسجل حضورًا قويًا "تتقلص" خلاله الفروق الفنية بين الفرق وبات من الصعب "توقع" نتيجة أي مباراة حتى لو كانت بني فريق صاعد وآخر حامل للقب.

ـ علينا أن نواصل "دعم" أي خطوة تسعى لأن يكون الدوري السعودي قويًا "عربيًا وآسيويًا" وأن تكون الألقاب "الآسيوية والعربية" من نصيب الأندية السعودية وإن كان هذا يحرم الحكم السعودي من الظهور في النهائيات.

مواجهات يناير..

التعادل أكثر من الفوز

الموعد يتجدد بين الاتحاد والشباب في اللقاء الـ 18

الاتحاد والشباب في يناير

المباريات	فوز الشباب
17	6
فوز الاتحاد	**التعادل:**
4	7

الرياض ـ مازن العسرج

يتجدد الموعد بين فريقي الاتحاد والشباب للمرة الـ 18 في مواجهاتهما خلال شهر يناير، عندما يلتقيان اليوم على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، في إياب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وتحمل مباراة اليوم الرقم 18 بين الفريقين، بعد أن تقابلا في 17 مواجهة على صعيد المنافسات المحلية والعربية والآسيوية.

وتميل كفة مباريات الفريقين في شهر يناير لصالح الفريق الشبابي، الذي تمكن من تحقيق الانتصار في 6 لقاءات، مقابل 4 انتصارات للاتحاد، فيما حضرت نتيجة التعادل بشكل أكبر، وحدث ذلك في سبع مواجهات.

وشهد يناير مواجهات حاسمة بين الاتحاد والشباب، أبرزها في نصف نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين عام 1986، وانتهت لصالح الاتحاد بنتيجة 4ـ2 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1ـ1 في الوقت الأصلي، وأيضا في نصف نهائي بطولة كأس الأمير فيصل بن فهد عام 2007، وانتهى أيضا اتحاديًا بثلاثة أهداف دون مقابل.

أما آخر مواجهة جمعت الفريقين في هذا الشهر فكانت في الموسم قبل الماضي، وانتهت بالتعادل السلبي.





شهد تدريب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الأخير قبل مواجهة الشباب في إياب نصف نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال وجود سفيان نجل أحمد حجازي مدافع الفريق، الذي حضر مع والده بعد تعرضه إلى إصابة في اليد.. وفي الصورة التي التقطت أمس سفيان يرافق حجازي قبل دخول التدريبات الجماعية تصوير: محمد المانع

الواكد: موقعة الشرائع.. متكافئة

الرياض ـ سلطان العتيبي

توقع عبد اللّٰه الواكد، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابق، مباراة متكافئة بين فريقي الاتحاد والشباب، اليوم، في إياب نصف نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال في الشرائع، مؤكدًا أن المباراة صعبة خاصة بعد التعادل الإيجابي في الذهاب بهدفين لمثلهما.

وقال: "هذا الموسم مختلف للفريقين، إذا تكلمنا عن الشباب فموسمه مغاير ولديه استقرار فني وعمل كبير من الإدارة واستقطابات أجنبية ومحلية في محلها".

وأضاف الواكد، المتوج مع الفريقين في البطولة العربية مع الشباب عام 1999 ومع الاتحاد 2005: "الاتحاد تغير عن الموسمين الماضيين، وقدم عروضًا ونتائج أفضل، والبرازيلي كاريلي مدربه أكثر واقعية واستقرارًا من الإسباني بيدرو مدرب الشباب".



الواكد

الليث..

10 مشاركات و4 بطولات

الرياض ـ أحمد الخلف

حضر فريق الشباب الأول لكرة القدم طوال تاريخه بالمشاركات العربية في 10 نسخ، 6 منها كانت بطولات خروج مغلوب، وبلغ خمسة نهائيات وحقق منها لقبين، إضافة إلى مشاركته في 4 نسخ لبطولة النخبة العربية بنظام التجمع، واستطاع تحقيق اللقب مرتين.

مشاركات الشباب عربيا

1992 فاز في النهائي على العربي القطري وحقق اللقب	1995 خسر في النهائي من الأهلي المصري	1995 بنظام التجمع وفاز باللقب
1997 خسر في النهائي من مولودية وهران الجزائري	1998 خسر النهائي من وداد تلمسان الجزائري	1998 بنظام التجمع وحقق المركز الثالث (النخبة)
1999 بنظام التجمع وحقق المركز الرابع	1999 فاز في النهائي على الجيش السوري وحقق اللقب	2000 بنظام التجمع وفاز باللقب
2008 خسر في دور الـ 32 من النادي البنزرتي التونسي		



صورة التقطت أمس بعد تحديد أطقم الفريقين قبل مواجهة إياب الدور نصف النهائي لكأس محمد السادس للأندية الأبطال (المركز الإعلامي - الاتحاد العربي)

تحديد الأطقم

جدة ـ الرياضية

عقد أمس، الاجتماع الفني التحضيري الخاص بمواجهة فريق الاتحاد، أمام نظيره الشباب، في إياب نصف نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في الشرائع بمكة المكرمة.

ويدخل فريق الاتحاد المواجهة بالطقم التقليدي الأسود والأصفر، فيما سيلعب الشباب بالزي الأبيض الكامل.

2005..

لقب النمور الوحيد

الرياض ـ أحمد الخلف

شارك فريق الاتحاد الأول لكرة القدم للمرة الـ 13 في البطولات العربية، بدأ في عام 1978 بمشاركة في 12 بطولة عربية، وعلى الرغم من تعدد مشاركاته إلا أنه لم يحقق سوى لقب وحيد كان في عام 2005 في دوري أبطال العرب.

وكانت البداية في عام 1987 في بطولة الأندية العربية لأبطال الدوري التي بلغ فيها النهائي وخسرها من الكرخ العراقي، ليعود عام 1989 في بطولة أبطال الكؤوس ويغادرها من دور المجموعات، لكن استطاع في البطولة ذاتها في نسخة 1993 الوصول لنصف النهائي ولكنه خسر من السد القطري.

وفي العام التالي 1994 شارك في بطولة أبطال الدوري، وبلغ النهائي ليخسره من الهلال السعودي.

مشاركات الاتحاد عربيا

1987 خسر النهائي من الكرخ "الرشيد" العراقي	1989 غادر من دور المجموعات	1993 خسر نصف النهائي من السد القطري
1994 خسر النهائي من الهلال السعودي	1995 حقق المركز الرابع	1998 خسر نصف النهائي من الشباب السعودي
2002 خسر نصف النهائي من الإفريقي التونسي	2004 غادر من الدور الثالث بنظام المجموعات	2005 فاز في النهائي على الصفاقسي التونسي
2006 غادر من دور الـ 16 من الوداد الرياضي المغربي	2007 غادر من دور الـ 16 من وفاق سطيف الجزائري	2018 خسر في دور الـ 32 من الوصل الإماراتي



الاتحاد

الرياض . متعب العبدالهادي

يتنافس فريقا الاتحاد والشباب لكرة القدم اليوم على بطاقة الوصول إلى نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال، من خلال المواجهة التي تجمعهما عند الـ 08:00 مساءً على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في الشرائع ضمن إطار إياب الدور نصف النهائي. وكانت مواجهة الطرفين في ذهاب دور الأربعة قد انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما.

الشباب





الاتحاد والشباب..

على أعتاب نهائي العرب

اليوم.. يلتقيان في موقعة الإياب بعد تعادلهما ذهابا ضمن بطولة كأس محمد السادس

ملعب المباراة
مدينة الملك عبدالعزيز في الشرائع

الوقت
08:00 مساء

درجة الحرارة
22

حكم المباراة
ماجد الشمراني

المناسبة
بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال

مشوار الفريقين

الاتحاد

دور الـ 32
العهد اللبناني
الذهاب
الفوز 0-3
الإياب
التعادل 0-0

دور الـ 16
الوصل الإماراتي
الذهاب
الفوز 1-2
الإياب
الفوز 0-2

دور الـ 8
أولمبيك أسفي المغربي
الذهاب
التعادل 1-1
الإياب
الفوز 0-1

دور الأربعة
الشباب السعودي
الذهاب
التعادل 2-2

الشباب

دور الـ 32
شبيبة الساورة الجزائري
الذهاب
الفوز 1-3
الإياب
الفوز 0-2

دور الـ 16
شباب الأردن الأردني
الذهاب
الفوز 0-1
الإياب
التعادل 1-1

دور الـ 8
الشرطة العراقي
الذهاب
الفوز 0-6
الإياب
الفوز 0-1

دور الأربعة
الاتحاد السعودي
الذهاب
التعادل 2-2

الاتحاد
سجل: 11 هدفًا
استقبل: 4 أهداف

الشباب
سجل: 16 هدفًا
استقبل: 4 أهداف

المدربان

البرازيلي فابيو كاريلي

البرتغالي بيدرو كايتشينيا

أبرز الإنجازات (الاتحاد)
لقب دوري أبطال العرب 2005

أبرز الإنجازات (الشباب)
لقب بطولة أبطال الدوري 1992
لقب بطولة أبطال الدوري 1999
بطولة النخبة العربية 1995
بطولة النخبة العربية 2000

القيمة السوقية

الاتحاد
30.830
مليون يورو


5.2
رومارينيو

4
جاري رودريجيز

3.5
أحمد حجازي

الشباب
27.730
مليون يورو

7
بانيجا


7
فابيو مارتينيز


2.9
الفريد نداي

خارج الأرض.. الليوث لا يخسرون

الرياض ـ الرياضية

يتسلح فريق الشباب الأول لكرة القدم بسجله المميز خارج أرضه في بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال عندما يحل ضيفًا على نظيره الاتحاد اليوم على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، في إياب الدور نصف النهائي من البطولة.

وحافظ الفريق الشبابي على سجله الخالي من الخسارة في المباريات الثلاث التي لعبها خارج أرضه في الأدوار الماضية من البطولة بدءا من دور الـ32 وحتى ربع النهائي، حيث انتصر مرتين وتعادل في مباراة.

الرياضية
الإثنين 20 جمادى الأولى 1442هـ
04.01.2021 العدد 12150

عربيّا..
كعب الشباب الأعلى

الشباب والاتحاد في **البطولات العربية**

3 مواجهات جمعته بالاتحاد.. كسب مواجهتين.. وتعادل مرة





التاريخ	البطولة	الدور	النتيجة
22 ديسمبر 1995	النخبة	المجموعات	فوز الشباب «0.3»
27 نوفمبر 1998	أبطال الدوري	نصف النهائي	فوز الشباب «0.1»
2 ديسمبر 2020	كأس محمد السادس	ذهاب نصف النهائي	التعادل «2.2»

الرياض ـ مازن العسرج

يظهر فريق الشباب الأول لكرة القدم تفوقًا واضحًا على نظيره الاتحاد في البطولات العربية قبل مباراتهما المرتقبة، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع في إياب الدور نصف النهائي من كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وتقابل الفريقان في ثلاث مواجهات سابقة على صعيد البطولات العربية بمختلف مسمياتها، وانتهت مباراتان منها بفوز الفريق الشبابي، فيما حضر التعادل مرة واحدة.

ويعود اللقاء الأول بين الفريقين في البطولات العربية إلى الـ 22 من ديسمبر 1995 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، وكان في بطولة النخبة العربية، وانتهى بفوز الفريق الشبابي بثلاثية نظيفة، قبل أن يواصل مشواره حتى النهائي وينجح في التتويج باللقب.

أما المواجهة الثانية فكانت في الـ 27 من نوفمبر 1998 ضمن بطولة الأندية العربية لأبطال الدوري، وانتهت أيضًا شبابية بهدفين دون مقابل، قبل أن يلتقيا في ديسمبر الماضي ذهابًا في نصف نهائي البطولة الجارية في مباراة جرت على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر نادي الشباب، وانتهت بالتعادل "2ـ2".

كايشينيا
يجهز الليوث بالفيديو

صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا وجمال باجندوج لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم خلال التدريبات على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع استعدادا للقاء الاتحاد اليوم في اياب نصف نهائي بطولة كاس محمد السادس للأندية الأبطال (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الرياض ـ علي الحدادي

استعان البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، بتقنية الفيديو في المحاضرة الفنية التي سبقت التدريبات أمس، استعدادًا للقاء الاتحاد اليوم في إياب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

واستعرض كايشينيا خلال المحاضرة عددًا من الأمور الفنية والتكتيكية، وبعدها أخضع اللاعبين لتمارين الإحماء والتسخين بإشراف أوسكار فارياس، مدرب اللياقة. واختتم كايشينيا الحصة التدريبية بتمارين ترفيهية منوعة، هدف من خلالها إلى عدم إرهاق اللاعبين وإبعادهم عن الضغط النفسي، إضافة إلى الوقوف على جاهزيتهم لمواجهة الاتحاد.

مهمة
صعبة

"ندرك صعوبة المهمة أمام منافس قوي يضم أبرز اللاعبين ويمر بأفضل فتراته، لذا سنبذل قصارى جهدنا من أجل الفوز وخطف بطاقة العبور إلى النهائي".

عبد الله الحمدان
لاعب الشباب

أوراق
مكشوفة

"مواجهة الاتحاد لها حساباتها الخاصة، والأوراق مكشوفة لأن الفريقين يعرفان بعضهما جيداً، ومن جانبنا استعددنا جيدًا، وسنلعب بهدف واحد وهو خطف التأهل".

عبد الله الزوري
لاعب الشباب

بعد 5 أعوام..
«الشرائع» يحتضن الرابعة

الرياض ـ مازن العسرج

يعود فريق الشباب الأول لكرة القدم إلى ملاقاة الاتحاد مضيفه، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، بعد غياب دام 5 أعوام وتحديدًا منذ المواجهة الأخيرة، التي جمعتهما في السادس من مايو 2014. وخسر الفريق الشبابي تلك المباراة بنتيجة "0ـ1"، التي جرت في ذهاب دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا. كما تقابل الفريقان في مباراتين سابقتين، الأولى في الـ 18 من إبريل عام 2013، ضمن منافسات الدوري، وكسبها الشباب بهدفين مقابل هدف، والثانية في الـ20 من ديسمبر من العام ذاته، وانتهت بالتعادل "1ـ1".



صورة التقطت أمس لأحمد شراحيلي لاعب الشباب خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الأخطاء
ممنوعة

"الأخطاء ممنوعة في مثل هذه المباريات الحاسمة، التي لا تقبل القسمة على اثنين، واستعداداتنا سارت بشكل جيد، وجاهزون تمامًا لمواجهة الفريق الاتحادي".

أحمد شراحيلي
لاعب الشباب

شعار
الفوز

"ندخل كل مباراة بشعار الفوز، وحققنا نتائج جيدة في الفترة الأخيرة، ونتطلع إلى تجاوز الاتحاد، والاقتراب خطوة مهمة من التتويج باللقب العربي".

نواف العابد
لاعب الشباب

القنوي:
انتظروا فريقا مختلفا

الرياض ـ سلطان العتيبي

أبدى سلطان القنوي، مساعد مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، ثقته في قدرة لاعبيه على تحقيق النتيجة المنتظرة أمام الاتحاد اليوم في ذهاب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

ووعد القنوي في المؤتمر الصحافي، أمس، برؤية فريق يختلف تمامًا عن الفريق الذي تعادل مع الاتحاد في لقاء الذهاب ومواجهة الدوري.

وقال: "مباراة الذهاب كان لها أسباب وظروف معينة، والإدارات جهزت الفريق من جميع النواحي، وسترون فريقًا جديدًا ومختلفًا عن المباراة الماضية".

وعن إمكانية تغيير بعض الأسماء في التشكيلة، أجاب القنوي: "التغييرات ترجع إلى فلسفة المدرب، والطريقة التي سينتهجها في اللقاء".

صورة التقطت أمس لعبد الله الزوري لاعب الشباب يستعد لتسديد الكرة خلال التدريبات ويظهر علي مجرشي وعبد الله الحمدان وناصر العمران زملائه (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

بروفايل

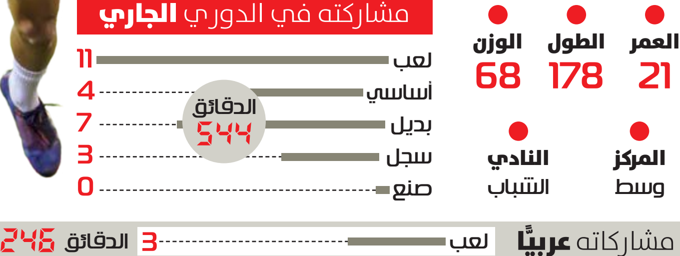
العمار..
سلاح الوسط

العمار

الرياض ـ مازن العسرج

يُعد تركي العمار، لاعب خط وسط فريق الشباب الأول، من أبرز الأسلحة التي ظل يعتمد عليها البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، في المواجهات الأخيرة.

وحقق العمار الذي توج بجائزة أفضل لاعب واعد في آسيا 2018 حضورًا لافتًا في الموسم الجاري، وأسهم في قيادة فريقه إلى انتصارات مهمة بتسجيله أهدافًا حاسمة على نحو ما كان عليه الحال في مباراة ضمك، ضمن الجولة الثامنة من الدوري، التي أحرز فيها هدفًا منح فريقه النقاط الثلاث.





صورة التقطت أمس الأول لخليل جلال عضو لجنة الحكام في الاتحاد العربي لكرة القدم خلال مباراة افتراضية على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع لاختبار تقنية "VAR" قبل مواجهة الاتحاد والشباب اليوم في إياب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال تصوير: علي خمج

20 دقيقة تختبر VAR

جلال يقف على جاهزية التقنية قبل مباراة الاتحاد والشباب

جدة . علي خمج

وقف خليل جلال، عضو لجنة الحكام في الاتحاد العربي لكرة القدم، على جاهزية تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" قبل مواجهة الاتحاد والشباب، اليوم، في إياب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وذلك باختبارات استمرت لمدة 20 دقيقة على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع. وجرت الاختبارات بعد نهاية مباراة الأهلي والتعاون، أمس الأول، في ختام الجولة 11 من الدوري، وشارك فيها عدد من اللاعبين، إضافة إلى حكام وتضمنت أخطاءً افتراضية، للتأكد من جاهزية الكاميرات الخاصة بهذه التقنية.

مباراة صعبة

"المباراة ستكون صعبة على الفريقين، والاتحاد الأقرب للفوز، في ظل تصاعد مستوياته من مباراة إلى أخرى وانسجام لاعبيه، فضلاً عن عودة المصابين".

علي سهيل
لاعب الاتحاد السابق

إثبات الجدارة

"حظوظ الاتحاد كبيرة، كونه يدخل اللقاء بأكثر من فرصة ومنها التعادل السلبي، ولقاء اليوم فرصة لحارس المرمى وخط الدفاع لإثبات جدارتهما".

سعد بريك
لاعب الاتحاد السابق

شهية مفتوحة

"شهية الاتحاد مفتوحة عطفًا على نتائجه في آخر مباراتين، وأتمنى أن يواصل اللاعبون العطاء ويلعبوا من أجل الفوز دون النظر للحسابات الأخرى".

عبد الله جابر
لاعب الاتحاد السابق

فريق مكتمل

"فريق الاتحاد يسير في الطريق الصحيح، وأصبح مكتمل الخطوط، ويمتلك أظهرة على مستوى عالٍ، بوجود سعود عبد الحميد ومهند الشنقيطي"

عاطف طاشكندي
إداري الاتحاد السابق

صورة التقطت أمس للبرازيلي كاريلي مدرب الاتحاد خلال المؤتمر الصحافي
تصوير: محمد المانع

كاريلي: لن أغير طريقتي

جدة . فيصل الشريف

كشف البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن أنه سيعتمد على طريقته المعهودة أمام الشباب اليوم، مؤكدًا في الوقت ذاته جاهزية لاعبيه للمواجهة.

وقال كاريلي، في المؤتمر الصحافي، أمس، للحديث عن مباراة اليوم: "لم نفكر في اللعب الدفاعي بحكم الفرص التي نملكها، وسألعب بطريقتي المعهودة، ولو اضطررت إلى أن أركز على الجانب الدفاعي، فسيكون في آخر 20 دقيقة من اللقاء". وأضاف: "الأهم لدينا العمل على الجانب الجماعي، ومشكلتنا في ركلات الجزاء التي تحتسب ضدنا".

الاتحاد
يلعب بتشكيلة الباطن

جدة . فيصل الشريف

أظهرت تدريبات فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمس، قبل مواجهة الشباب اليوم تركيز البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، على العناصر نفسها التي شاركت أمام الباطن في الجولة 11 من الدوري.

كما عمل كاريلي خلال الحصة التدريبية على المفاضلة بين الرأس الأخضري جاري رودريجيز والصربي ألكسندر بريجوفيتش، لاختيار أحدهما إلى التشكيلة، وإن كان رودريجيز هو الأقرب للمشاركة، حسبما رجحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وتركزت التدريبات التي جرت على ملعب النادي في مجملها على النواحي الفنية، وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها في لقاء اليوم.





صورة التقطت أمس لعبد الرحمن اليامي لاعب الاتحاد خلال التدريبات
تصوير: محمد المانع

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

فوبيا «الفرعون»!

"في كرة القدم لا توجد انتصارات أبدية، سيأتي اليوم الذي تخسر فيه ولا يمكن إلقاء اللوم على أحد بعينه" قناعة متأخرة لرازفان لوشيسكو ولا غبار عليها، منطقيًّا لا يوجد فريق يفوز بكل المباريات وإلا لفقدت كرة القدم "حلاوتها"، لكن تكرار الأخطاء فنيًّا والرمي على التحكيم وحده مشكلة.

رازفان رغم نجاحه وتميزه كمدرب إلا أنه انشغل مؤخرًا بمسألتين: الاحتفال بالإنجازات وأخطاء الحكام، وفقد السيطرة والتركيز على الأخطاء وتصحيحها وقراءة الخصوم، ما تسبب في إهدار النقاط وأصبح التعادل هدفًا منشودًا بالوقت الميت، وببركة حلول الولد الصالح "الشهري".

صحيح الأخطاء التحكيمية ضد الهلال ما زالت تواصل حضورها، لكن المطالبة بحقوق الهلال ليست مسؤولية رازفان بل عمله داخل الملعب، ولا يظن بأن "الثلاثية" وحدها غاية طموح الهلاليين، فالرغبة بالمزيد ثقافة لا يعرفها إلا الهلال، وجمهور الهلال نهم لا يشبع ولا يكل ولا يمل، وهذا ما عوّده عليه فريقه البطل، ليس كل فريق "مغلوب" مظلوم تحكيميًّا، فهناك من يغلب نفسه بنفسه بمستواه وجعله لقمة سائغة بأخطاء مستمرة ومكررة، وهذا لا يعني أن الهلال لم يتعرض للأخطاء، فهناك من يستمد قوته من عرقلته، فقمة العدالة لدى بعضهم "ظلم الهلال"، وهناك من يرى بالتشمت بأوضاعه هرمون سعادة.

فوبيا الهلال مرض يتجدد بكل زمان ومكان ولا مناص من ذلك طالما المقابل "فرعون" يدعى الهلال، ولن تنتهي أزمة الثقة بحكام الداخل طالما بقيت أخطاؤهم بهذا الشكل الفاضح، وأتساءل لماذا يعاني الحكم المحلي "الجديد" من ضعف الشخصية والتردد/ التباين باتخاذ القرار والاعتماد كليًّا على حكام "VAR".

الهلال غير منزه عن الأخطاء والسلبيات لا مثالي ولا آلي، واللاعبون بشر لهم طاقة وإمكانات تعلو وتهبط وقدرة على العطاء تتباين من مباراة للأخرى، ولماذا لم يسأل رازفان نفسه كيف أصبح مكشوف/ مفضوح للخصوم بهذا الشكل؟! وهو الذي يتعلل بالخصم والحكم ولا يعترف بأخطائه الذاتية التي يصعب بها الوضع على فريقه، مع أن الاعتراف بالمشكلة أول خطوات الحل.

نصيحتي للهلاليين ألا يغرسوا ثقافة ظلم الحكام بأذهانهم، فليس الهلال من "يتباكى" ويتعلل بأخطاء التحكيم "رغم وجودها" كغيره ممن لا يلكون ثقافة سواها.

ومن رأيي تواضع مستوى التحكيم المحلي وانخفاض مستوى الثقة به سيستمر طالما وجدت الأخطاء الكوارثية الواضحة وضوح الشمس التمرير المستمر بحجة دعم المنتج المحلي.

4 لاعبين
يغيبون عن الإياب

جدة . الرياضية

يغيب 4 لاعبين من فريقي الاتحاد والشباب ممن شاركوا ذهابًا عن مباراة الفريقين اليوم في إياب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

ويفقد الفريق الاتحادي جهود البرازيلي برونو هنريكي، نظرًا لمغادرته إلى بلاده قبل ما يقارب الأسبوعين.

وعلى الطرف المقابل، استبعد الجهاز الفني لفريق الشباب جايدرايوس أرلايوسكايس، حارس المرمى، لعدم الجاهزية بعد عودته من الإصابة، إضافة إلى عبد اللّه الشامخ وحسان تمبكتي.



صورة التقطت أمس للثنائي فهد المولد وخالد السميري لاعبَي الاتحاد يتقدمان زملاءهما خلال تدريبات اللياقة
تصوير: محمد المانع

بروفايل

الشنقيطي..
حضور مثالي

العمر	الوزن	الطول
21	69	171

المركز	النادي
ظهير أيسر	الاتحاد

مشواره في الموسم الجاري

الدوري		كأس الملك		مشاركاته عربيًّا	
لعب	الدقائق	لعب	الدقائق	لعب	الدقائق
08	458	01	90	02	180

الرياض . مازن العسرج

يسجل مهند الشنقيطي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، حضوره المثالي خلال منافسات الموسم الرياضي الجاري، بعدما كسب ثقة البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق، الذي أصبح يعتمد عليه بشكل أساسي.

وانضم الشنقيطي إلى صفوف الفريق الاتحادي مطلع العام 2019 قادمًا من نادي أحد، كما سبق له المشاركة مع المنتخب السعودي للشباب في نهائيات كأس العالم للشباب 2019 في بولندا، إضافة إلى مشاركته في برنامج الابتعاث السعودي للاعبين المواهب.

حوار: عبد الغني الشريف

عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم السابق، وعضو هيئة التدريس بقسم التربية البدنية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة تخصص الإدارة والقانون الرياضي، عمل في الكثير من المؤسسات الرياضية، أبرزها العمل في نادي الوحدة في عدة مناصب، منها: عضو المكتب التنفيذي، وعضو مجلس إدارة، وكذلك عضو المكتب التنفيذي لأعضاء الشرف، كما ترأس ثلاث لجان في الاتحاد السعودي للتربية البدنية، وعمل رئيسًا للجنة الدراسات الاستراتيجية، وعمل وساهم في الاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضة نائبًا للرئيس ورئيسًا للجنة العلمية، كما سبق أن ساهم في مؤسسات رياضية دولية.. الدكتور عبد اللطيف بخاري، عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم السابق، في حواره عبر "الرياضية" يكشف عن تجربته في الاتحاد السعودي، مؤكدًا أنه لن يفكر في العودة للترشح من جديد للعمل في الاتحاد، مبينًا أن إبعاده كان لصراحته ومقاومته لبعض السياسات وطرق إدارة المنظومة، كاشفًا عن أنه لم يندم على التغريدة التي أطلقها ومحتواها حتى عبر "تويتر"، كما تحدث عن قرار الحوكمة إذ يرى بأن تطبيقها يحتاج إلى عوامل عدة، وتطرق إلى مستوى الدوري والأندية هذا الموسم..

بخاري:
قاومتهم بصراحتي.. فأبعدوني

عضو اتحاد القدم السابق غير نادم على تغريدة الأنف والشم

عبد اللطيف
إبراهيم بخاري

عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم السابق | عضو هيئة تدريس بقسم التربية البدنية بجامعة أم القرى تخصص الإدارة والقانون الرياضي.

المحطات الرياضية:

01 عضو المكتب التنفيذي ـ عضو مجلس إدارة ـ عضو المكتب التنفيذي لأعضاء الشرف في نادي الوحدة

02 عضو مجلس إدارة ورئيس ثلاث لجان "لجنة الرياضة للجميع ـ لجنة الرياضة المدرسية والجامعية ـ اللجنة العلمية" في الاتحاد السعودي للتربية البدنية والرياضية

03 رئيس لجنة الدراسات الاستراتيجية في الاتحاد السعودي

04 مفوض دولي في الاتحاد الدولي للتربية البدنية والرياضية

05 عضو المكتب التنفيذي والمنسق العام للمؤتمرات ورئيس اللجنة المالية وعضو مدى الحياة في المجلس الدولي للصحة والتربية البدنية

06 عضو مشارك في جمعية شمال أمريكا للإدارة الرياضية

01
أين الدكتور عبد اللطيف بخاري من المشهد الرياضي؟
كنت وما زلت موجودًا في المشهد الرياضي، فأنا رياضي منذ نعومة أظفاري ومن أسرة رياضية، وبفضل الله درست العلوم الرياضية، والحمد لله حاليًا أستاذ للإدارة والقانون الرياضي في جامعة أم القرى، أول قسم على مستوى الخليج العربي.

02
كيف كانت تجربتك في العمل بالاتحاد السعودي لكرة القدم؟
كانت تجربتي في العمل بالاتحاد السعودي لكرة القدم ثرية في الجانب الفكري والعملي، وحملت الكثير من الخبرات الإيجابية والسلبية، وكشفت لي بوضوح عن المشاهد التي لا يراها كثير من المنتمين لمنظومة كرة القدم.

03
هل ندمت على دخولك الوسط الرياضي والعمل في الاتحاد السعودي لكرة القدم؟
لا أبدًا لم أندم على خوض تجربة العمل في الوسط الرياضي بصفة عامة، هناك مثل يقول: "لا تعلّم بدون ألم" فبعض الدروس والخبرات تحتاج منا تحمل الألم.

04
لو أتيحت لك الفرصة من جديد للترشح في الاتحاد السعودي لكرة القدم هل ستتقدم؟
أنا متأكد بأنه كانت وما زالت الفرصة متاحة لي ولغيري، ولكنني شخصيًا لن أتقدم.

05
بصراحة وبشفافية هل تم إبعادك عن الرياضة.. أم أنك فضلت عدم الاستمرار؟
بصراحة وشفافية تم العمل على إبعادي لصراحتي ومقاومتي لبعض السياسات وطرق إدارة المنظومة.

06
هل ندمت على تغريدتك الشهيرة التي ذكرت فيها أنك تشم رائحة مجاملات لدعم الهلال؟
قلتها سابقًا في أكثر من مشهد ومنبر لم أندم على محتوى التغريدة.

07
البعض قال إنك أطلقت التغريدة بسبب أن ميولك ضد الهلال؟
كل المحيطين بي من الأهل والأصدقاء يعلمون تمامًا بأنني لا أشجع ولا أميل لأي فريق كرة قدم تابع لأي نادٍ. والنَّاس تفسر ما يحلو لها بالطريقة التي تريد، وأنا لا ألتفت إلى ذلك. كل أصدقائي وطلابي الهلاليين يعلمون بأنني أردد أن فريق نادي الهلال لكرة القدم أفضل الفرق التي أستمتع بلعبها خلال الأعوام الأخيرة.

08
حتى الآن لا يعرف الكثير لماذا أطلقت تغريدتك؟
لقد سبق وأن قلت إن هناك من خارج المنظومة من يعمل في الخفاء بطرق تخالف روح المنافسة والروح الرياضية التي نصت عليها المواثيق الأولمبية.

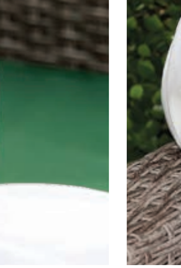
09
وما الأمور التي استنتجتها لتكتب هذه التغريدة؟
أطلقتها بناءً على استقراء وتحليل واستنتاج من المعارف العلمية والشخصية والإعلام والواقع.

10
هل ميول أي شخص يعمل في الرياضة يكون سببًا في عدم نجاحه أو هجوم الإعلام عليه؟
الانتماء والميول لم يكن يومًا ولا في أي عرف محرمًا أو منبوذًا، بل في بعض المواقف الانتماء أمر واجب كالانتماء للدين والوطن. والمشكلة لا تكمن في الانتماء بل تكمن في النزاهة والعصبية والعنصرية في المعاملات وإحقاق الحق. أما قضية الهجوم الإعلامي فهذا مرتبط ومتوقف على نزاهة الإعلامي ومخافته من الظلم أو الغيبة والنميمة أو القذف.

11
كثير من الجماهير أصبحت لا تثق في من يعمل في بعض لجان اتحاد الكرة لأنهم بعد خروجهم تظهر ميولهم لناديهم والإساءة للأندية المنافسة لهم؟
السلوكيات والمعاملات والألفاظ كلها تنبع من أسس الدين والتربية والتعليم، فمن يستقي من هذه المنابع يظل معدنه لا يصدأ ولا يتقلب ولا يتغير. وأما الفئة التي ذكرتها يا عزيزي فهي فئة تعاني من خلل في قيمها أو تربيتها أو تعليمها.

12
تم إيقافك وإبعادك عن العمل في الاتحاد السعودي رغم حصولك على حكم قضائي بالبراءة.. إلا أنك لم تأخذ حقك ما السبب؟
تكفيني البراءة التي أكرمني الله بها من خلال القضاء النزيه التي رسخت قواعده الدولة رعاها الله، وقد فوضت أمري لله ورفعت ملفي له قولًا ويقينًا "حسبي الله ونعم الوكيل"، ثم عملت ما أنا أهل له حين توجهت إليه تعالى بأنني عفوت عمن ظلمني أو اغتابني أو أساء لي، لعل الله يشملنا جميعًا برحمته.

13
ما هي الأحلام التي دخلت من خلالها للعمل في اتحاد الكرة.. وهل حققت ما كنت تريده؟
يعلم الأستاذ الفاضل أحمد عيد، رئيس الاتحاد السعودي السابق، والزملاء الأكارم بمجلس الإدارة أنني كنت أحلم وأحمل معي خارطة طريق تتضمن تحويل العمل في الاتحاد إلى منظومة العمل المؤسسي، وتحقيق وتطبيق مبادئ الحوكمة للاتحاد، وعمل خطة استراتيجية لـ 30 عامًا تعمل بها إدارة الاتحاد بدلًا من العمل المرتبط بالرغبات والرؤى الخاصة.



صورتان التقطتا لعبداللطيف بخاري رئيس الاتحاد السعودي السابق أثناء حديثه في حواره مع "الرياضية"

14
الاتحاد السعودي لكرة القدم في عهد رئاسة أحمد عيد واجه هجومًا شرسًا.. ما السبب؟
مجلس الإدارة خلال السنة الأولى للاتحاد رسّخ وصحح الكثير من الأسس الإيجابية التي تحقق قفزة نوعية في مسيرة الاتحاد، ولكن لربما تلك الأسس كانت هي من أثار غيرة وحفيظة أعداء النجاح أو ربما المنتفعين.

15
من الأقرب برأيك لتحقيق الدوري السعودي؟
بناءً على المعطيات التي يقاس عليها نجاح المؤسسات أو الفرق الرياضية والتي تشمل الجوانب الفنية والجوانب الإدارية والدعم والجوانب النفسية، فإن المؤشرات تقول بأن فريق الهلال هو الأفضل والأقرب لتحقيق بطولة الدوري السعودي.

16
كيف ترى الدوري السعودي خاصة مع دخول الأجانب السبعة.. وهل ارتفع المستوى الفني؟
دخول وزيادة عدد المحترفين غير السعوديين بدون شك له أثر إيجابي على النواحي الفنية بالنسبة لمتعة المشاهدة، ولكن له أثر سلبي على المنتخب واللاعبين السعوديين، حيث مع الزمن ستفتقد الكرة السعودية صناعة ودعم كوادر سعودية، خاصة في مركز الهجوم.

17
ما رأيك في التحكيم والأخطاء العديدة مع تقنية الفار.. وما هي الحلول لإعادة الثقة بالحكم السعودي؟
بالنسبة للتحكيم فاسمح لي أن أستعرضه في نقاط، أولها: هناك قصور كبير في برامج إعداد وتأهيل الحكام السعوديين، ثانيًا: وضع معايير أكثر دقة في قبول المتقدمين لمجال التحكيم، ثالثًا: ضعف في لوائح شؤون إدارة التحكيم من حيث المردود المالي ولوائح الجزاءات والمكافآت أو التحفيز، رابعًا: أستغرب من اتحاد محلي من المفترض أن يكون أحد أدواره ومهامه تصدير ودعم الحكام وبدلًا من ذلك يجمد الحكام ولايثق بهم.

18
تراجع مستوى النصر رغم النجوم والدعم المالي الكبير.. ما السبب برأيك؟
بالنسبة لفريق النصر لديه عناصر رائعة وترسانة من اللاعبين الأكفاء إلا في خانة الهجوم، والمشكلة التي أراها أن النصر يعتمد على مهاجم واحد وهو حمد الله، ومتى ما تم حصاره بشكل جيد غاب الهجوم وأصبحت معظم الفرق تجيد ذلك، ولذلك يجب تنوع طرق الهجوم ووجود لاعبين يقدمون حلولًا أخرى كالتهديف من خارج المنطقة مثلًا.

19
هل الإعلام لدينا هو من يتسبب في إبعاد من يخالف ميولهم؟
الإعلام ينقصه تأصيل القيم في العمل الإعلامي عامة كما يفتقد لمعايير تعتمد على الكفاءة والتخصص، وتصور لا يوجد لدينا ميثاق شرف إعلامي، مع عدم تحديد من هي الجهة التي تقيّم وتراقب مخرجات الإعلام الرياضي وتقيس مدى جودتها وفعاليتها. كما لا يوجد تصنيف محدد مبني على التخصص والقدرات، فالكل يعمل في الكل ويدعي بأنه إعلامي. ولا يكاد يعرف المتلقي من هو "مراسل" ومن هو "كاتب" ومن هو "محلل" ومن هو "ناقد" ومن هو "مقدم برامج"، وهناك الكثيرون من المنتسبين لمجال الإعلام بمؤهل مشجع متعصب، وأتوقع من القارئ استنتاج الإجابة.

20
وزارة الرياضة بدأت في تطبيق الحوكمة لكن الكثير لا يعرف ما هي الحوكمة.. وهل تطبيقها سيكون مفيدًا للرياضة السعودية؟
وزارة الرياضة لامست جزءًا مهمًا جدًا وضروريًا وجوده في المؤسسات الرياضية وهو موضوع الحوكمة، ولكن لدي بعض الملاحظات على آليات التطبيق، إذ إن الحوكمة في الأندية يجب أن يتولاها مكاتب استشارية متخصصة ولديها خبرة في هذا المجال، وكذلك من الضروري أن يكون في كل ناد قسم أو إدارة مستقلة عن سلطة مجلس الإدارة تشرف على تطبيق وإدارة ومراقبة عمليات الحوكمة إداريًا وماليًا وتقدم تقارير وإحصاءات مستمرة، كما أنه لن تنجح الحوكمة حتى يتم إعادة هيكلة التنظيمات في الأندية وتحديد أدلة للصلاحيات والمسؤوليات لكل وظيفة ولجميع العاملين لا تتعارض أو تتداخل.

21
أغلب الموجودين في مناصب الرؤساء التنفيذيين في الأندية لا يملكون الخبرة في الإدارة الرياضية.. هل ترى أن الاستعانة بأصحاب الخبرات افضل من المجاملات؟
بالنسبة للسؤال عن المديرين التنفيذيين فإنني آمل من وزارة الرياضة أن تلتفت إلى خريجي الجامعات في الإدارة الرياضية واستثمارهم ورعايتهم وتمكينهم لشغر المناصب الإدارية التنفيذية وتطوير مهاراتهم من خلال التدريب.

22
التعاون بين الجامعات ووزارة الرياضة قليل في مسألة الاستفادة من خريجي الإدارة الرياضية.. ما السبب؟
مستوى التنسيق ومذكرات التفاهم التي تم إبرامها سابقًا تحتاج إلى تفعيل أكبر. فعلى سبيل المثال طلاب الدراسات العليا في حاجة إلى معرفة ما هي احتياجات الوزارة والاتحادات والأندية، وما هي المشكلات والصعوبات التي تصادف تسيير وتطوير الأعمال.

23
نجحت جامعة الملك سعود في استثمار ملعب الجامعة بعائد مادي كبير.. لماذا لم تفكر بقية الجامعات بذلك وأنت أستاذ جامعي؟
صحيح أن ما فعلته جامعة الملك سعود يعد عملًا رائدًا في مجال الاستثمار، وفي وجهة نظري لماذا لا تسهم البنوك أو يسهم رجال الأعمال في الاستثمار الرياضي في إنشاء استادات رياضية لبعض الأندية الرياضية أسوة لما هو منتشر في الغرب.

تصوير: عدنان مهدلي

24
انحصار المنافسة بين الهلال والنصر هل هو إيجابي أم سيكون سلبيًا؟
في الموسم الذي حصل فيه الفتح على بطولة الدوري السعودي طرأت فكرة بحث مع سعادة مستشار النادي الأهلي المصري وأستاذ الاقتصاد الرياضي في جامعة جدة، وأثبتت الدراسة أن تنوع بطل الدوري له مردود اقتصادي عال، ويسهم في رفع القيمة السوقية للدوري. وفعلًا لمسنا ذلك في تنوع البطل "الهلال والفتح والنصر والأهلي".

25
القرارات الأخيرة لوزارة الرياضة في تنظيم العمل داخل الأندية وإيقاف الهدر المالي، كيف تراها؟
قرارات صائبة رغم تأخرها كثيرًا، وما زال هناك حاجة لعمل المزيد من الضوابط والآليات لتفعيلها وتطبيقها على أرض الواقع.

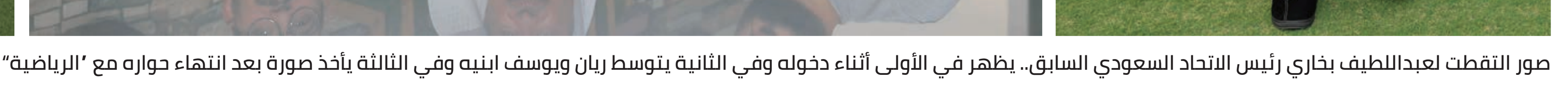
26
هل الاحتراف لدينا إيجابي في اكتشاف نجوم جدد أم يحتاج إلى إعادة تجديد؟
الاحتراف لدينا ولد كفكرة رائدة ولكن تم تنفيذه وتطبيقه بمستوى هزيل، فالاحتراف منظومة لم تكتمل لتكون منظومة متكاملة تتواءم مع طبيعة هيكلة الأندية والاتحاد ولا تتماشى مع طبيعة المجتمع، ولذلك حتى اليوم لم ينجح لتحقيق المأمول منه.

27
ماذا تحتاج كرة القدم السعودية لتحقق النجاحات على صعيد آسيا وكأس العالم؟
تحتاج إلى وضع خطة استراتيجية لمدة 12 عامًا كحد أدنى، يتم التقيد بها وتنفيذها حسب جدول زمني من قبل المجالس المتتابعة للاتحاد، والتركيز على تطوير الموارد البشرية لمنظومة كرة القدم "لاعبين، مدربين، حكام، إداريين" وتصدير كفاءات متميزة لدول أوروبا لتأصيل ثقافة ومهارات الاحتراف بصورته الحقيقية.

28
الأهلي والاتحاد ما سبب بعدهما عن البطولات في الأعوام الأخيرة؟
هناك أسباب عديدة كغياب المرجعية من الحكماء وأصحاب الفكر الذين كانوا يجمعون الشتات، وأصبح اليوم هناك حروب بين مجموعات تفرقت لقيادة الفريقين، كما أن العمل في مجلس الإدارة أصبح يعتمد على الانفراد برأي واحد، كذلك غياب الدور الحقيقي للنقد الهادف، إضافة إلى عدم الالتزام بكشف الأسرار والمستور داخل النادي، وضعف الإدارات المتعاقبة في حفظ حقوق النادي والدفاع عنه والتأثير في صنع القرارات.







صور التقطت لعبداللطيف بخاري رئيس الاتحاد السعودي السابق.. يظهر في الأولى أثناء دخوله وفي الثانية يتوسط ريان ويوسف ابنيه وفي الثالثة يأخذ صورة بعد انتهاء حواره مع "الرياضية"



تصوير: عدنان مهدلي



اليوم.. الأهلي يعود بالاسترجاعية

جدة - مشعل العتيبي

منح الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لاعبيه راحةً من تدريب أمس، بعد لقائهم أمام التعاون، الذي خسره الفريق 0ـ3.

وسيبدأ الأهلي تحضيراته للمواجهة المقبلة أمام القادسية، اليوم، حيث ستكتفي المجموعة الأساسية التي شاركت في لقاء التعاون بإجراء تدريبات استرجاعية، بينما تقرَّر أن يكون تدريب الأربعاء الرئيس للفريق، على أن تكون تدريبات الخميس خفيفةً، تجنبًا للإرهاق، قبل مغادرة البعثة مدينة جدة.

وستشهد تدريبات الأهلي عودة سلمان المؤشر إلى الحصص الجماعية بعد شفائه من العارض الصحي .

15 لاعبا ينتظرون الفرصة

الرياض - سعد الفراج

يتحين 15 لاعبا ينتمون الى أندية جماهيرية فرصة الظهور الأول في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الجاري ، بعد ان غابوا لأسباب فنية عن الجولات الـ11 الماضية.

وجاء في مقدمة الغائبين عن صفوف هذه الفرق، يحيى الشهري، وسعيد المولد، وطلال عبسي، وفواز القرني، وعبد الملك الخيبري، الدوليون السابقون.

وشملت القائمة، التي تنتظر المشاركة الأولى في منافسات الدوري، فواز الطريس ومتعب المفرج، لاعبَي فريق الهلال الأول لكرة القدم، وحازم الزهراني، لاعب الاتحاد. ومن المبعدين عن المشاركة عبد العزيز العلاوي، وعبد الله الشنقيطي، المنضمان في الصيف الماضي إلى صفوف النصر قادمين من أحد والانتصار.



اجتماع يحفز النصراويين

الرياض - بندر العتيبي

عاود فريق النصر الأول لكرة القدم تدريباته أمس بعد تمتع اللاعبين بالراحة لمدة 48 ساعة. وعقد الدكتور صفوان السويكت، رئيس النادي، في حضور عبد العزيز بغلف، العضو الذهبي، اجتماعًا مع اللاعبين والجهاز الفني قبل انطلاق التدريبات، حيث طالب اللاعبين بمواصلة تحقيق الانتصارات، والتركيز كثيرًا في اللقاء أمام العين، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتنفَّس الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، الصعداء بمشاركة عبد المجيد الصليهم وأيمن يحيى، لاعبَي الوسط، في التدريبات الجماعية بعد انتهاء برنامجهما التأهيلي.

كما يواصل المغربي عبد الرزاق حمد الله، وعبد الفتاح عسيري برنامجهما العلاجي. من جهته، قدَّم عبد العزيز بغلف، العضو الذهبي، مكافآت للاعبين بواقع عشرة آلاف ريال لكل لاعب.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بغلف العضو الذهبي وصفوان السويكت رئيس النصر خلال حضورهما تدريبات الفريق (المركز الإعلامي - النصر)



صورة التقطت أمس ليوسف الجبلي لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الباطن)

ملعب التعليم يحتضن الباطن

حفر الباطن - طلال القطيني

احتضن ملعب التعليم في حفر الباطن تدريبات فريق الباطن الأول لكرة القدم استعدادًا للقاء الهلال، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب انشغال ملعب الباطن بأعمال الصيانة.

وحرص البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، خلال الحصة التدريبية على تطبيق الجانب اللياقي بعد الراحة التي منحها للاعبين في اليومين الماضيين، كما نوَّع التدريبات بين السرعة والمرونة والتحمُّل.

وخصَّص المدرب الجزء الأخير من التدريبات لتنفيذ جمل تكتيكية، ينوي تطبيقها في اللقاء المقبل عبر مناورة أجراها على منتصف الملعب.

الشابي يجتمع باللاعبين

أبها - حسن ذيبان

استأنف لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم تدريباتهم، أمس، على الملعب الرديف لمدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وكان التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، منح اللاعبين إجازة، أمس الأول، بعد نهاية لقاء الفريق أمام العين، مضيفه، وقبل اللقاء المقبل في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام الفيصلي، ضيفه، ضمن الجولة الـ 12.

وقبل بداية التدريب، اجتمع الشابي باللاعبين، وطالبهم بمضاعفة الجهد خلال الفترة المقبلة، من ثم ناقشهم في الأخطاء التي حصلت في اللقاء الماضي، بعد ذلك بدأ التدريبات بعمليات الإحماء والتمارين اللياقية.

صورة التقطت أمس لذعار العتيبي وسعيد حمسل لاعبي فريق أبها أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - أبها)

سكيبة يواجه العيناويين

أبها . حسن ذيبان

عاد لاعبو فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، للتدرُّب على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة بعد أن تمتعوا بالراحة، أمس الأول، إثر الخسارة أمام أبها في الجولة الماضية. ويستعد العين لخوض لقائه في الدوري أمام النصر، مضيفه، الجمعة المقبل، في الرياض ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفي بداية الحصة، ناقش الألماني مايكل سكيبه، مدرب الفريق، الأخطاء التي حصلت في اللقاء الماضي، ثم فرض تمارين الإحماء واللياقة، ورسم بعدها النهج التكتيكي الذي سيخوض به اللقاء المقبل، حيث عمد إلى التنويع في أساليب اللعب عن طريق تأمين المناطق الخلفية، واللعب على الأطراف، والتصويب المباغت من العمق، واختتم التدريبات بمناورة طبَّق فيها خطته.

المناعي.. يريح القدساويين

الدمام - حسين الخيواني



المناعي

فضَّل التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، منح راحة للاعبين أمس، على أن يعاودوا التدريبات اليوم على ملعب مقر النادي في مدينة الخبر.

وسيفتح المناعي ملف إعداد الفريق للمباراة المقبلة أمام الأهلي ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين باجتماع مع اللاعبين لمعالجة الأخطاء، التي وقعت في المباراة الماضية وانتهت بالتعادل 2ـ2.

من جهته، يواصل فيتاس، اللاعب، برنامجه العلاجي، فيما يخضع منصور النجار لفحص طبي من أجل التأكد من سلامة الركبة وموعد دخوله التدريبات.

بوتشيتينو يدخل السوشال بعد سان جيرمان

الرياض - الرياضية

انضم الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو إلى منصات السوشال ميديا للمرة الأولى، إذ دشن حسابًا جديدًا في منصة إنستجرام بعد توليه تدريب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي. وحظي المدرب بـ 142 ألف متابع بعد تدوينته الأولى في الحساب، فيما حرص على استعادة ذكرياته مع باريس سان جيرمان عندما كان لاعبًا في صفوفه، إضافة إلى تجربته في الدوري الإنجليزي.





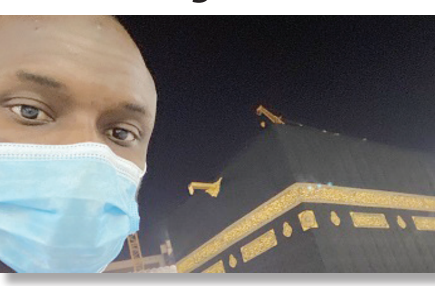
استعادة الذكريات



أعاد الكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، ذكرياته مع طلال عبسي لاعب الأهلي وزميله السابق، إذ نشر عبر حسابه على إنستجرام فيديو ظهر فيه يتبادل الحديث معه قائلًا "الحب لا يتوقف أبدًا.. أفتقدك كثيرًا".

هدية رائعة





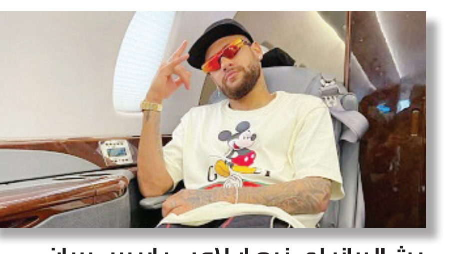
شارك الفرنسي عبدالله سانيه مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم متابعيه عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بصور من أدائه العمرة فيما علق قائلًا "الحمد لله تمكنت من أداء العمرة.. أشكر نادي التعاون وسأكون ممتنًا بما فيه الكفاية لهذه الهدية الرائعة".

رحلة برية



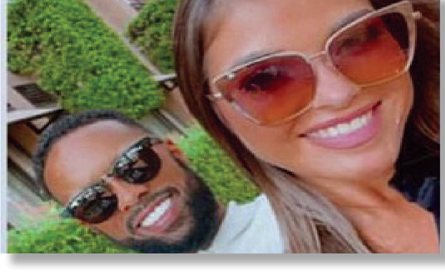
نشر الإيطالي سيباستيان جيوفينكو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورًا وفيديوهات من رحلته البرية مع أسرته، إذ ظهر راكبًا على ظهر ناقة، ويتجول بالدباب.

عودة نيمار



بث البرازيلي نيمار لاعب باريس سان جيرمان عبر حسابه على فيسبوك صورًا ظهر فيها داخل طائرته الخاصة عائدًا من بلاده إلى باريس بعد احتفاله بالعام الجديد مع عائلته وأصدقائه وعلق قائلًا "العودة إلى المنزل".

إطلالة هيرناني



أطل البرتغالي هيرناني مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر إنستجرام بصورة ظهر فيها مع زوجته، إذ اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.

الصيعري: منصاتنا 150 مليون زائر

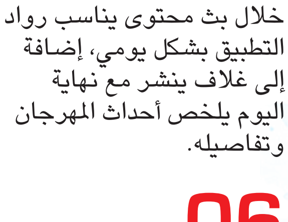
مدير الإعلام الرقمي في مهرجان الإبل يتحدث عن التفاعل

حوار: أحمد الشمري

حقق المحتوى الذي نشرته حسابات مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل أرقامًا كبيرة في التفاعل خلال النسخة الخامسة التي اختتمت أخيرًا.

وأوضح فهد الصيعري مسؤول الإعلام الرقمي في المهرجان، أن عدد الزائرين لحسابات المهرجان في جميع منصات التواصل الاجتماعي تجاوز الـ 150 مليونًا.

وأشار إلى أن حسابات أكثر من 10 سفارات ظلت تتفاعل مع المحتوى الذي ينشرونه من خلال حسابهم عبر الطائر الأزرق.







عدد المتابعين

تويتر	إنستجرام	يوتيوب	سناب شات
116.3 ألف	36.5 ألف	14 ألفًا	10 آلاف

01

كيف كان التفاعل عبر منصاتكم؟

حظينا بتفاعل كبير وغير مسبوق، إذ بلغ عدد الزائرين لحساباتنا أكثر من 150 مليونًا، من بينهم 100 مليون عبر تويتر، وبحمد الله نجحنا بذلك في وصول موروثنا إلى جميع فئات المجتمع ومختلف دول العالم.

02

ما المحتوى الذي حقق لكم هذا التفاعل الكبير؟

وضعنا خطة نشر قبل انطلاقة المهرجان لجميع منصات التواصل الاجتماعي واستهدفنا جميع الشرائح، إذ قدمنا محتوى مختلفًا لكل منصة حسب المهتمين فيها، ومن خلال المحتوى جعلنا عددًا من السفراء ومنصات السفارات تتفاعل معنا، من خلال ما انتجناه من محتوى لهم خلال زيارتهم المهرجان.

03

ما الفيديوهات التي حققت أعلى المشاهدات؟

عدد كبير من الفيديوهات تجاوزت أرقامها مئات الألف، أبرزها "أخو باشا البعيجي" الذي يحكي عن قصة عراقي رافق الإبل منذ أن كان عمره 8 أعوام، إذ كانت القصة مشوقة لمحبي الإبل، وبلغت المشاهدات نحو 300 ألف.

04

كم تدوينة نشرت في حساباتكم عن المهرجان؟

نشرنا في مختلف الحسابات أكثر من 300 ألف منشور من فيديوهات وصور ومواد تحريرية وغلاف يومي تم تخصيصه لأبرز الأخبار كخطوة جديدة في حسابات النادي ونالت استحسان الجميع.

05

ماذا استحدثتم في النسخة الخامسة في الإعلام الرقمي؟

استحدثنا حسابات في فيسبوك بوك ومنصة تيك توك من خلال بث محتوى يناسب رواد التطبيق بشكل يومي، إضافة إلى غلاف ينشر مع نهاية اليوم يلخص أحداث المهرجان وتفاصيله.

06

كيف تعاملتم في الإعلام الرقمي مع كورونا؟

قدمنا رسائل توعوية تنشر بشكل يومي عبر جميع منصاتنا بلغة سهلة تستهدف وتحاكي الشريحة المستهدفة للموجودين بالصياهد مقر المهرجان وكذلك لمن هم في الخارج، وكانت توجه عبر تصاميم وفيديوهات، إضافة إلى نشر التحذيرات المستمرة والعقوبات في حال عدم الالتزام.

07

هل كان لديكم محتوى تفاعلي؟

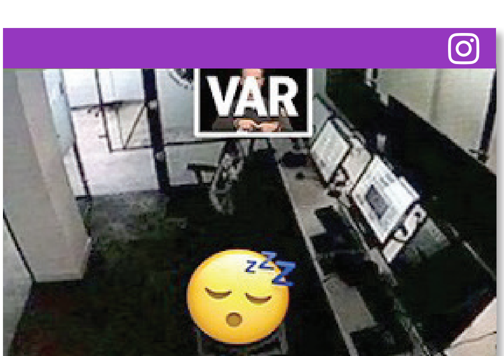
وضعنا خطة تفاعلية عبر تغريدات تشويقية للمهتمين طيلة أيام المهرجان وحظيت بتفاعل هائل وكانت ذات طابع حماسي يشابه قوة الإبل وصلابة الموروث، والحمد لله هذا التفاعل بفضل الانسجام الكبير بين الجميع بقيادة الزميلين سلطان السريع وراكان المغيري وبقية فريق العمل.

فتوحي.. انتقاد صامت

الرياض - الرياضية

وجه المغربي إدريس فتوحي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم انتقادًا صامتًا لغرفة الـ var في مباراة فريقه أمام التعاون أمس الأول لعدم تنبيه حكم المباراة للمخالفة التي ارتكبها ضده حسن كادش مدافع التعاون والتي أدت إلى مغادرته الملعب مبكرًا.

ونشر فتوحي عبر إستوري حسابه على إنستجرام صورة ظهرت فيها غرفة تقنية الـvar خالية، مع فيديو متحرك لحكم يشير بيديه إلى علامة الرجوع إلى الـvar، إضافة إلى وضعه إيموجي شخص حزين.



أهلاويون يستنجدون ببلعمري عبر إنستجرام

الرياض - الرياضية

استنجدت بعض جماهير الأهلي، بالجزائري جمال بلعمري مدافع فريق ليون الفرنسي الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام، وطالبته بالانضمام إلى فريقهم.

وكان اللاعب الدولي قد نشر صورًا ظهر فيه يتدرب في الصالة مع الهولندي ممفيس ديباي زميله والمرشح للانتقال إلى برشلونة دون التعليق عليها.

وسيطر الأهلاويون على التعليقات التي كان من أبرزها "تعال افزع لدفاع الأهلي"، "دفاعنا يحتاجك بشدة"، "الأهلي يعزك يا جمال"، "تكفى بلعمري تعال"، "جدة جميلة". إضافة إلى أيقونات قلب أخضر.

تفاعل أهلاوي

المنصة	الردود	التفضيل
إنستجرام	1450	75 ألفًا

الطائي ينقل المباريات عبر يوتيوب

حائل - محمد الجار الله

أعلن المركز الإعلامي في نادي الطائي بث مباريات الفريق الأول لكرة القدم غير المنقولة تلفزيونيًا عبر القنوات الرياضية السعودية من خلال حساب النادي على منصة يوتيوب بتعليق صوتي.

وكان مقطع فيديو قد أظهر بعض الجماهير تتابع مباراة الفريق أمام النجوم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى وهي واقفة في بناية تحت الإنشاء بالقرب من الملعب، ليتفاعل حساب النادي معهم قائلًا "جماهيرنا الحتماوية الوفية.. الحذر من مشاهدة المبارايات من مواقع غير آمنة.. نحن نتكفل بنقل المباريات غير المنقولة عبر منصة يوتيوب".



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الفيصل: السباق مثير

أوضح الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، أنهم يتطلعون مع محبي رياضة المحركات في السعودية وحول العالم إلى الاستمتاع بسباق مليء بالمتعة والإثارة والمغامرة كعادة رالي داكار، الذي انطلقت منافساته أمس. وأضاف: "سيمر الرالي عبر أكثر من 10 مدن، حيث سيواجه المتسابقون وسيتعرفون عن قرب على كل ثقافة مدينة والحديث مع أهلها، ونشكر إمارات المناطق والجمارك والأجهزة الأمنية على جهودهم الكبيرة في إنجاح الرالي".





صور التقطت أمس لعدد من المتفرجين خلال سباق رالي داكار السعودية وطائرة الهليكوبتر للمتابعة الإعلامية وأحد المتسابقين يعبر المرحلة الأولى في فئة الدراجات رُباعية العجلات تصوير: عبد الله الفالح و(الأوروبية)

25 ثانية.. تمنح ساينز الصدارة

ابن سعيدان ينافس أبطال العالم مع انطلاقة رالي داكار السعودية

منافسات رالي داكار السعودية 2021
- انطلقت المرحلة الأولى
- من جدة باتجاه بيشة
- بمسافة 623 كيلومترًا

المرحلة الثانية
- تنطلق اليوم
- من بيشة باتجاه وادي الدواسر
- عبر منطقة مليئة بالكثبان الرملية
- وبمسافة إجمالية تبلغ 685 كيلومترًا

تغطية: فيصل الشريف ومشعل العتيبي

أنهى كارلوس ساينز، السائق الإسباني، المرحلة الأولى من رالي داكار السعودية 2021، متصدرًا في فئة السيارات بفارق 25 ثانية عن ستيفان بيتر هانسل السائق الفرنسي.

وجاء ياسر بن سعيدان المتسابق السعودي في المرتبة الخامسة، بفارق ثمان دقائق فقط عن المتصدر.

وكانت المرحلة الأولى قد انطلقت صباح أمس من جدة باتجاه بيشة، وامتدت لمسافة 623 كيلومترًا، منها 277 كيلومترًا كمرحلة خاصة خاضعة للتوقيت، لتبدأ رحلة الرالي في صحراء السعودية، والتي تنتهي في جدة 15 يناير.

وفي فئة الدراجات النارية الرباعية فاز الفرنسي ألكسندر جيرو بالمرحلة الأولى، بينما جاء التشيلي جيوفاني إنريكو ثانيًا، والأمريكي بابلو كوبيتو ثالثًا. وفازت الإسبانية كريستينا جوتيريز هيريرو بالمرحلة الأولى في فئة المركبات الصحراوية الخفيفة، متقدمةً بفارق دقيقتين عن البرازيلي رينالدو فاريلا، الذي جاء ثانيًا، فيما حلّ الأمريكي أوستن جونز ثالثًا.

وفي فئة الشاحنات، أنهى الفريق الروسي بقيادة ديميتري سوتنيكوف المرحلة الأولى في المركز الأول، وتلاه الفريق التشيكي بقيادة أليس لوبريس في المرتبة الثانية، وأكمل الفريق الروسي بقيادة أنطون شيبالوف ثلاثي الصدارة.



صورة التقطت أمس لصالح السيف خلال المرحلة الأولى من رالي داكار السعودية 2021 والتي انطلقت من جدة باتجاه بيشة بمسافة 623 كيلومترًا تصوير: عبد الله الفالح

التحدي صعب

"واجهنا تحديًا صعبًا وقاسيًا للغاية بسبب الظروف التي واجهتنا في الطريق من الملاحة والحجارة، لكن أداء السيارة جيد، وأعتقد بأننا قدمنا أداءً مقبولاً".

مارتن بروكوب
سائق سيارات

مرحلة شاقة

"لقد كانت مرحلة شاقة على الجميع، ونحن سعداء لأننا أنهيناها، نحاول ضبط وتيرتنا لرالي داكار، هناك الكثير من التغييرات في الأداء، لم نكن مُتهورين".

ماتيو سيرّادوري
سائق سيارات

منعطفات ضيقة

"أمضينا كثيرًا من الوقت وسط الأعشاب والشجيرات والمنعطفات الضيقة، عرفنا بأن جسم السيارة سيكون بحالة رديئة مساءً، لكن أردنا أن نكون سريعين".

ستيفان بيترانسل
سائق سيارات

فقدان المسار

"المنافسة كانت صعبة للغاية بسبب الملاحة، حيث فقدت المسار قليلاً قبل سبعة كيلومترات من نهاية المرحلة، وخسرت بعض الوقت قبل العودة إلى المسار الصحيح، كان يومًا جيدًا وخاليًا من المشكلات".

توبي برايس
سائق دراجات نارية

أخطاء ملاحية تواجه برابيك

وقع كل من الدرّاج الأمريكي ريكي برابيك، حامل لقب فئة الدرّاجات لموسم 2020 وصاحب أسرع توقيت في المرحلة الاستعراضية أمس الأول، وزميله الإسباني "جوان باريدا"، في فخِّ الأخطاء الملاحية، وقد تأخرا بأكثر من 18 دقيقة عن توبي برايس صاحب أسرع توقيت في المرحلة الأولى للرالي التي انطلقت أمس من جدة إلى بيشة.

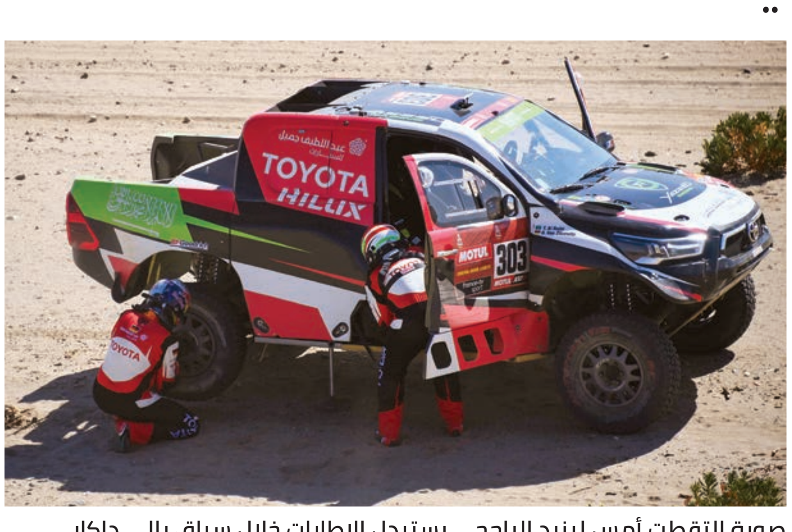
وذكر الأمريكي ريكي برابيك "بدأنا اليوم مُدركين بأننا سنخسر وقتًا، إنه مُجرَّدُ يوم وأمامنا 11 يومًا للتعويض، لقد كانت مرحلةً قصيرةً برأيي".



صورة التقطت أمس للأمريكي ريكي برابيك خلال سباق فئة الدراجات في رالي داكار (الأوروبية)

3 بناشر تعطل الراجحي

تعرض يزيد الراجحي، المتسابق السعودي، لأعطال في سيارته تسببت بتأخره، أمس، في اليوم الأول من الرالي، وذكر الراجحي أن سيارته تعرضت لأعطال في إطارات السيارة، حيث تعرض للبنشر ثلاث مرات. وقال: "كان معي ثلاثة إطارات احتياط، ولو تعرضت للبنشر الرابع كنت سأكون مضطرًا للخروج من السباق وعدم استكماله"، وأوضح أن أول بنشر كان بعد الانطلاق بـ 25 كلم فقط، وبعده تعرض للبنشر مرتين وذلك قبل وصوله لنهاية اليوم الأول، ووعد الراجحي متابعيه بالتعويض في الأيام المقبلة.



صورة التقطت أمس ليزيد الراجحي يستبدل الإطارات خلال سباق رالي داكار (الأوروبية)

جماهير الإفريقي تحتج على إدارة الفريق

تونس - الألمانية

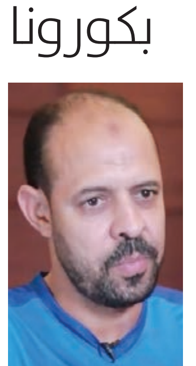
تجمع عدد من مشجعي فريق الإفريقي التونسي لكرة القدم، أمام مقر النادي أمس للاحتجاج على نتائج الفريق السيئة في الفترة الأخيرة من مسابقة الدوري المحلي. وتوافد المئات من الجماهير للمطالبة برحيل أعضاء الإدارة الحالية وعبد السلام اليونسي رئيس النادي وللمطالبة بتعديلات في الفريق. وبدأ العشرات من الأنصار بالفعل في تنفيذ أعتصام في مقر النادي منذ أيام حتى تنفيذ مطلبهم بحل الهيئة الإدارية الحالية. كما أطلقت مجموعات من روابط مشجعي الفريق عبر مواقع التواصل الاجتماعي، دعوة من أجل الحضور أمام مقر النادي للضغط على إدارة الإفريقي.

«فيفا» يرفع الإيقاف


تريبييه

مدريد - الفرنسية رفع الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عقوبة الإيقاف بحق الإنجليزي كيران تريبييه مدافع أتلتيكو مدريد الإسباني مؤقتًا بعد أن أوقفه الاتحاد الإنجليزي لمدة 10 أسابيع في 23 ديسمبر الماضي بسبب قضية مراهنات، كما أعلن مصدر مقرب من نادي العاصمة الإسبانية أمس. وأوقف الاتحاد الإنجليزي تريبييه الشهر الماضي لأنه كشف لأحد المقربين منه معلومات حول صفقة انتقاله من توتنهام إلى أتلتيكو مدريد في يوليو عام 2019، وبفضل هذه المعلومات التي تلقاها قريبه قام بوضع رهان في مكاتب المراهنات.

إصابة النحاس بكورونا


النحاس

القاهرة - الفرنسية أعلن نادي المقاولون العرب المصري، إصابة عماد النحاس مدرب الفريق، وعلاء عبد الغني المدرب المساعد، وخمسة لاعبين بفيروس كورونا، وذلك قبل سفر بعثة الفريق أمس إلى تونس لمواجهة النجم الساحلي، في إياب دور الـ32 في كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم المقررة الأربعاء على الملعب الأولمبي بسوسة.

وكانت مباراة الذهاب بملعب المقاولون العرب قد انتهت بالتعادل السلبي، وعانى المقاولون فيها من غياب 11 لاعبًا بسبب الإصابة بفيروس كورونا.

سيكسرز يواصل الانطلاقة


هاريس

لوس أنجليس - الفرنسية

واصل فيلادلفيا سفنتي سيكسرز، انطلاقته القوية هذا الموسم بتحقيقه فوزه الخامس في ست مباريات إثر تغلبه على تشارلوت هورنتس 112.127 ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وساهم ستة لاعبين في فوز سيكسرز بتخطيهم حاجز الـ10 نقاط أبرزهم توبياس هاريس وسيث كوري وسجلا 24 و21 نقطة تواليًا، في حين نجح الأسترالي بن سيمونز في تحقيق "تريبل دبل" مع 15 نقطة و12 متابعة و11 تمريرة حاسمة. في المقابل، لم تنفع النقاط الـ 35 التي سجلها تيري روزييه للفريق الخاسر.

ركبة رودي سليمة


رودي

برلين - الألمانية أعلن نادي هوفنهايم أمس، أن لاعبه سيباستيان رودي تفادي تعرضه لإصابة "معقدة" في الركبة خلال خسارة الفريق 3.1 أمام ضيفه فرايبورج أمس الأول ببطولة الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليجا".

وقال هوفنهايم "إن رودي، الذي خاض لقاءه رقم 300 في مسيرته ببوندسليجا أمام فرايبورج، يعاني من مشاكل في الأربطة وتعرض لإصابة في العظام". وتعرض كيفين أكبوجوما المدافع لإصابة في الفخذ خلال المباراة وانضم إلى قائمة المصابين في الفريق.

صورة التقطت أمس لفودين لاعب مانشستر سيتي يحتفل مع دي بروين زميله بتسجيله الهدف الثاني في شباك ميندي حارس البلوز والذي ظهر ساقطًا على الأرض (الفرنسية)

انتصار السيتي

دخل المنافسة | 29 نقطة | المركز الخامس

السيتي يقسو على تشيلسي بثلاثية

صعد إلى الخامس ودخل طريق المنافسة

لندن - الألمانية

وجّه فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم إنذارًا قويًا إلى باقي منافسيه في الدوري الإنجليزي بعد تغلبه على مضيفه تشيلسي 1.3 أمس في المرحلة السابعة عشرة من المسابقة والتي شهدت أيضًا فوز ليستر سيتي على مضيفه نيوكاسل 1.2.

ودخل السيتي مرحلة العودة بقوة إلى دائرة المنافسة على لقب البطولة بعدما رفع رصيده إلى 29 نقطة ليتقدم إلى المركز الخامس بفارق الأهداف فقط خلف توتنهام وأمام إيفرتون، فيما تجمد رصيد تشيلسي عند 26 نقطة ليتراجع إلى المركز السابع بفارق الأهداف فقط أمام أستون فيلا وساوثهمبتون وويستهام.

وحسم مانشستر سيتي المباراة تمامًا في شوطها الأول بثلاثية نظيفة سجلها إلكاي جيوندوجان، وفيل فودين، وكيفن دي بروين في الدقائق 18 و21 و34، بينما في الشوط الثاني، واصل الفريق تفوقه ولكن تشيلسي رد بهدف متأخر للغاية سجله البديل كالوم هودسون أودوي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للمباراة لتكون الهزيمة الرابعة في آخر ست مباريات خاضها تشيلسي في المسابقة.

وفي المقابل، حقق مانشستر سيتي انتصاره الخامس مقابل تعادلين فقط في آخر سبع مباريات خاضها الفريق في المسابقة.



بلباو يستعيد توازنه


صورة التقطت أمس ليوري بيرشيش مدافع أتلتيك بيلباو يحاول قطع الكرة من خوسان فيرانديز لاعب إلتشي ضمن منافسات الدوري الإسباني (أسوشيتد برس)

مدريد - الألماينة

استعاد أتلتيك بلباو نغمة الانتصارات في الدوري الإسباني لكرة القدم بفوز ثمين 1ـ0 على إلتشي أمس في المرحلة السابعة عشرة من المسابقة. ورفع بلباو رصيده إلى 21 نقطة ليتقدم إلى المركز السابع علما بأنه الفوز الأول للفريق في آخر ثلاث مباريات خاضها بالمسابقة، وواصل إلتشي ترنحه وتجمد رصيده عند 16 نقطة في المركز السابع عشر.

وسجل إيكر مونيايين الهدف الوحيد للمباراة في الدقيقة 25.

الإنتر يسحق كروتوني

روما - الفرنسية

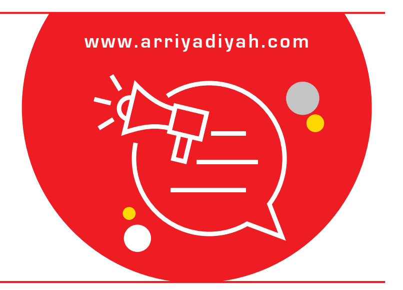
سحق إنترميلان ضيفه كروتوني 6ـ2 أمس، بينها ثلاثية لنجمه الأرجنتيني لاوتارو مارتينيس.

ورفع إنترميلان رصيده إلى 36 نقطة.

دخل إنترميلان المباراة وهو يمني النفس في تحقيق فوزه الثامن تواليًا في الدوري المحلي واعتلاء الصدارة، لكن وجد منافسًا عنيدًا كان الطرف الأفضل في ربع الساعة الأول وسنحت له فرص عدة لو أحسن مهاجموه ترجمتها إلى أهداف لربما تغيرت النتيجة.

وبعد أن تخطى إنترميلان شوطًا أول صعبًا انتهى بالتعادل، أجهز على منافسه في الثاني بإضافة أربعة أهداف من دون رد.


صورة التقطت أمس لاحتفال لوكاكو لاعب إنتر ميلان بعد تسجيله الهدف الرابع في مرمى كروتوني في ملعب جوزيبي ضمن منافسات الدوري الإيطالي (الفرنسية)



«الخطوط» شريك رسمي في موسم «شتاء السعودية»

جدة - الرياضية

أعلنت الخطوط السعودية ـ الناقل الوطني للسعودية ـ عن شراكة رسمية مع الهيئة السعودية للسياحة لرعاية موسم شتاء السعودية 2020ـ2021، وذلك ضمن جهودها لدعم وتنمية السياحة الداخلية، والتعريف بالمناطق السياحية المتنوعة التي تتميز بها السعودية وتجعل منها واحدة من أبرز الوجهات السياحية في العالم خلال فصل الشتاء حيث الأجواء المناسبة التي تتميز بها السعودية في هذا الوقت من العام.

وتأتي رعاية "السعودية" لموسم الشتاء هذا العام تجسيدًا لمسؤوليتها الوطنية والمجتمعية.

«ساماكو»
تستضيف المتسابقين على متن «CAN-AM» في الرالي

جدة - الرياضية

استضافت شركة ساماكو البحرية المتسابقين على مركبات "CAN–AM" فئة "T3" المنتجة من شركة BRP التي تدير ساماكو البحرية وكالتها في المملكة؛ في مخيم ديرتنا المتخصص في رياضات المركبات الصحراوية والرحلات البرية، شمال مدينة جدة.

كما استضافت مديري الفرق المشاركة وإعلاميين من خارج المملكة وداخلها، إذ استعرضت الفرق المشاركة مركباتها، وأجرت تجارب أداء في المنطقة الصحراوية المحيطة بالمخيم، التي تضم مجموعة من التضاريس الطبيعية التي يعد وجودها فرصة مثالية أمام المتسابقين للتدرب عليها، وسط تطبيق كامل للاحترازات الطبية وفقًا لبروتوكولات وزارة الصحة للوقاية من فيروس كوفيد– 19 المستجد.

وبهذه المناسبة أكد الشريف هيثم آل غالب مدير عام ساماكو لرياضة المحركات أن توالي استضافة المملكة للأحداث الرياضية العالمية ومنها رالي داكار هو من ضمن الثمار المتعددة لرؤية المملكة 2030 التي نجني ثمارها في جميع الأصعدة والميادين.

وأضاف أن ساماكو البحرية تعتز بأنها الوكيل الرسمي لأفضل علامة تجارية عالمية في المركبات المخصصة للرياضات الصحراوية وغيرها من وسائط النقل البحرية والبرية.



نيسان باترول 2020
تحصد جائزة «أفضل سيارة دفع رباعي»

الرياض . الرياضية

كشفت "نيسان" العربية السعودية، عن فوز طراز "باترول 2020" بجائزة أفضل سيارة دفع رباعي كبيرة في النسخة الثامنة من حفل توزيع الجائزة الوطنية لقطاع السيارات لعام 2020. وقد نظّمت الفعالية الافتراضية التي جرت في 28 ديسمبر وكالة "بي آر أرابيا" المتخصصة بقطاع إعلام السيارات بمشاركة أبرز صنّاع السيارات والفاعلين في القطاع.

وتتضمن سيارة نيسان باترول 2020 مجموعة واسعة من أنظمة السلامة والأمان المتقدمة والتي تُعد جزءًا من تقنيات التنقل الذكي من نيسان الهادفة إلى توفير تجربة قيادة أكثر أمانًا واتصالاً وراحة، ما يجعلها سيارة عائلية بامتياز. كما أنها ترفع معايير التصميم والراحة والتكنولوجيا إلى مستويات أعلى وتتمتع بسُمعة متميزة من حيث المتانة والموثوقية وبأدائها المتفوّق على الطرق العادية والوعرة.

وتعليقًا على نيل الجائزة، قال بدر الحسامي، المدير التنفيذي لشركة نيسان العربية السعودية: "يسعدني باسم شركة نيسان العربية السعودية تسلّم هذه الجائزة المرموقة التي تعدّ خير دليل على سعينا المتواصل إلى تقديم الأفضل لعملائنا وطرح طرازات متنوعة تلبّي احتياجات مختلف العملاء، والذي ساهم في تربّع "باترول" 2020 على صدارة فئة "أفضل سيارة دفع رباعي كبيرة" هذا العام. ولا بدّ لي في هذه المناسبة من التوجّه بالشكر إلى المنظّمين والقائمين على الجائزة الوطنية لقطاع السيارات لحرصهم على تكريم روّاد قطاع السيارات في المنطقة وأفضل المنجزين فيه.

مفقودات.. مفقودات

تعلن / مؤسسة منال شكري عبد الجبار عن فقدان ترخيص وزارة الرياضة للمركز الرياضي منال شكري عبد الجبار لرياضة السيدات س .ت 4030315566 والكائن في حي الاندلس يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0544662442 مشكورا.

يعلن / عبد السلام محمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم k 2435576 والصادر من الهند في 24ـ11ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عليم دين شاند بابو هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم U 0574920 والصادر من جدة في 4ـ11ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / حامد محمود حامد محمد مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 18606548 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / بابر خان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T 2453792 والصادر من جدة في 24ـ3ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / اتيكادان حمزه هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 7100549 والصادر من جدة في 9ـ7ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / حلال احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم J 0561879 والصادر من الهند في 18ـ5ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ ABDUL KADER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0591598 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / امرندرا كومار ابدهيه هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 1944728 والصادر من رانشي في 30ـ4ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد سليم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 3845221 والصادر من لكنو في 1ـ11ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / JAFAR AHMED ABDUL ALIM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0251979 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

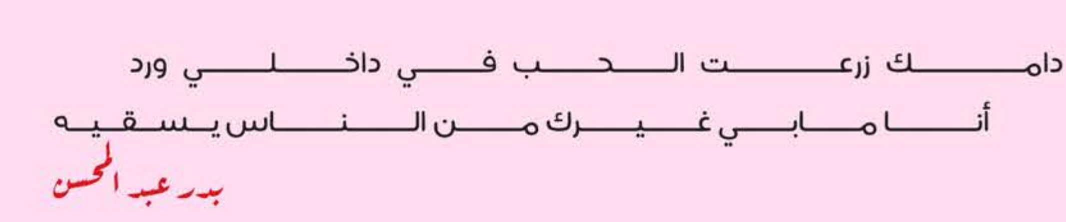
يعلن / ALAM BACHUE MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0269769 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / فواز محمد احمد الجنيدي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 04541309 والصادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0561626709 مشكورا .

الإثنين 20 جمادى الأولى 1442هـ
04.01.2021 العدد 12150

البيت الأول





دامــك زرعــت الــحــب فــي داخــلــي ورد
أنــا مــابــي غــيــرك مــن الــنــاس يــسـقــيـه

بدر عبد المحسن

نص خاص

عرفتيني؟

أمــر حــاجــة دهــتــنــي وأثّــرت فيني
لا صــرت مــا تــسـتـطـيـع تــذكّــر الـنـاسـي

محمد السكران، الشاعر السعودي المشاكس دائمًا والمثير للجدل، يخص "الرياضية" بقصيدة تحمل بين طياتها مشاعر وأحاسيس لا ينتهي نبضها..

يا الله بعفو الكرام أنك تعافيني
أنا دخيلٍ عليك وبيتك الراسي
إنك مثل ماعطيت أيوب تعطيني
آبن آدم ضعيف وأنت الركن الأساسي
مانيب بكّاي مير أمي تبكّيني
لا شفتها فالسرير الليّن القاسي
يمه فقدتك وأنا اللي فيّ كافيني
ردي علي.. كلميني.. شتتي ياسي
أنا محمد.. عرفتيني؟ ذكرتيني؟
تعرّفي وقفتي.. نظراتي.. لباسي
أمرّ حاجة دهتني وأثّرت فيني
لا صرت ما تستطيع تذكّر الناسي
خليّني أحضن يدينك بين يدّيني
ما عاد عندي طريقة تشرح إحساسي
البيت نوره طفا، والمجلس الطيني
بعماسي أجيه وأطلع منه بعماسي
يا جعل ماهوب عقبك يا نظر عيني
والله يردك لبيتك يا بعد راسي
هاتي سنينك وخوذي زينة سنيني
أطيح عنّك ولو ما أطيح متواسي





محمد السكران



وفاء

يا علي لا الشعر عبدي ولا هو سيدي
صاحبي له من جنوني ولي من منطقه
ما يخون العيش والملح ياكود الردي
له علي إن ماسبقني على الطيب أسبقه

فهد عافت



شكوى

تعبت أسولف لك وأنا ما تكلمت
أسكت أنا وأترك عيوني تكلم
لا تفهم إحساسي ولا تفهم الصمت
مدري وش أسوي علشان تفهم

فهد المساعد



عشق

هن السهر بعيونك إن عيّت تنام
وإن عصتك بالنوم، بالسهر طعها
عيونك إن قامت.. فحظ السهر قام
وإن نامت.. فحظ السهر نام معها

رشيد الدهام

الذيابي:
قسوت على الفراعنة

عدّ السكران مدير مدرسة فاشل.. وانتقد قصائد تويتر

حوار: أحمد الشمري

أوضح عبد المجيد الذيابي، الشاعر السعودي أن ساحة الشعر الشعبي تمر حاليًا بحالة فتور، كاشفًا عن أن لديه عملًا غنائيًا سيرى النور قريبًا. الذيابي رد على موقف سابق لزميله محمد السكران الشاعر في هذا الحوار مع "الرياضية"..



01

لو لم تكن شاعرًا.. ماذا ستكون؟

لو لم أن شاعرًا ، لتمنيت أن أكون شاعرا.

02

ما هو البيت الذي تمنيت أنه لك؟

والله يا الأيام مدري وش تخفّيني
حظي مع الرايحة ولا مع الجاية.

03

صديقك محمد السكران يقول: «أنا مدير مدرسة عبد المجيد طالب بالابتدائي فيها» ..ما ردك عليه؟

محمد السكران شاعر كبير وعظيم، لكنه مدير المدرسة التي لم ينجح منها أحد.

04

هل تسعى لأن تكون شاعر المحافل الوطنية؟

بلا شك.. أتمنى ذلك.

05

مواقع التواصل الاجتماعي خاصةً تويتر تفرض كتابة من بيتين إلى 3 أبيات في التغريدة.. هل هذا صحي للشعر؟

غير صحي بلا شك.. وهو من الأشياء التي أضرَّت بالشعر في الوقت الحالي.

06

ما تقييمك للساحة الشعرية حاليًا.. وماذا ينقصها؟

الساحة الشعرية حاليًا تمر بفتور صعب، وينقصها التفاتة كريمة.

07

هل الحراك الذي أحدثته هيئة الترفيه في الفترة السابقة يكفي.. أم هو خطوة في الطريق الصحيح؟

لا شك أنها خطوة موفقة في الطريق الصحيح، ولكن أملنا أكبر في هيئة الترفيه والقائمين عليها، والمستشار تركي آل الشيخ شاعر ويعرف ماذا يحتاج الشعر والشعراء ليعود كما كان.

08

كيف شاهدت التفاعل مع أغنية "مصيحة" التي غنتها أصالة وصالح مانع وحصدت 3 ملايين مشاهدة خلال أسبوعين؟

التفاعل أسعدني وكان عظيمًا جدًا، وأشكر كل القائمين على العمل.

09

من صاحب الفضل في بروزك؟

صاحبة الفضل عليَّ ـ بعد الله ـ هي والدتي بدرى بنت عايض الديري ودعواتها الصادقة.

10

هل لديك عمل غنائي قريب؟

نعم لدي عمل غنائي قريب، وستعرفون تفاصيله إذا تم.

11

هل كنت حادًا عندما قلت إن ناصر الفراعنة لا يمثل الشعر والشعراء؟

يبدو لي أنّني كنت حادًا نوعًا ما.

أرشيف شاعر



صورة التقطت لي في مارس 2015 تجمعني بالأخ الغالي خالد المريخي قبل إحدى الأمسيات في مسقط.. وأنا سعيد جدًا أنني على علاقات وطيدة مع كثير من الشعراء المبدعين الذين أعتز دائمًا بمعرفتهم.

عطا الله فرحان
الشاعر الكويتي

قصيدة في الذاكرة

هم المحاجر

ياحبيبي والبكا هم المحاجر
بالدموع أبرد مناديلي كويته
آه من صوت ترك كل الحناجر
وانتثر في دفتري شعر وقريته
كل هذا.. وأنت قاسي قلب هاجر
ماهداك الله واخذت اللي عطيته
صاحبك لين حشا والحسن فاجر
من لمحته قلت جاك اللي بغيته
من غرامك في غلاك أرحل واهاجر
وإن ضواني ليل من يمك سريته
لا تزيد طعوني أوجعت الخناجر
ما بقي عرقٍ بقلبي ماثنيته
لو عيوني غيم وأهدابك محاجر
ماظما رمشك تحت دمعٍ بكيته



نايف صقر

بلكونة

تراويح الثبيتي



فهد عافت
@fahadaafet1

- لعلّه البيت الأشهر في كل التجربة الحداثيّة السعوديّة:
"مضى شراعي بما لا تشتهي ريحي..
وفاتني الفجر إذ طالت تراويحي"!.
- الشطر الثاني يُشرب شربًا!.
شيء لا يُصدّق من الجمال والجلال: "وفاتني الفجر إذ طالت تراويحي"!. الهداية حَدّ الجِنَاية!.

– لم يحدث أن قرأت، ولا أن رأيت طبعًا، خشوع تعبُّد يصل بصاحبه إلى هذا الحدّ!. حدّ أنْ يكون للتَّبتُّل من الورع ما يُغيّب صاحبه في متعة الخضوع ويذهب به إلى الانقطاع عن العالم، والسهو عن الزمان، والارتقاء فوق المدى، بخشوع له من الطهر والنزاهة وصفاء القلب ما لا يمكن له إلا أن يبقى متّصلًا، متغلغلًا، متجاوزًا "الفرض"!.

– أنتقل إلى ما يراه البعض هفوةً وبُعدًا عن الاستواء، في صياغة الثبيتي:

"والليل يعجب منّي ثم يسألني:..
بوّابةُ الرّيح؟! ما بوّابةُ الرّيح؟!
فقلتُ والسّائل الليليّ يَرقُبُني:
والودُّ ما بيننا قبْضٌ من الرّيح..
إليكَ عنّي فشعري وحيُ قافيتي
فهي التي تبتلي وهي التي تُوحي"!

– يسألني صديق: وما رأيك بتكرار محمد الثبيتي لمفردة "الريح" قافيةً في بيتين متلاحقين؟! أوَليس هذا خطأً، ولا يجوز؟!. فأكتب هذه المقالة جوابًا:

– تفويت "فرض" الفجر، بسهو التّتيّم بالتراويح في مطلع القصيدة، يزلزل منذ البدء قدرة المواقيت على إخضاع النفس المتنسّكة لأيّ "شرط"!.

فإنْ كانت من "شروط" القصيدة العربيّة، كما تعلّمناها، عدم جواز تكرار نفس الكلمة قافيةً إلا بعد كل سبعة أبيات أو أكثر قليلًا!. فإنه في النهاية "شرط"! وإنها في النهاية "مواقيت"!.

ونحن أمام قصيدة كشفت منذ البدء، لا عن رفض الشروط فقط، بل عن تسييل المواقيت أيضًا!.

– القصيدة التي وفي مطلعها سيّلت التراويح حتى فوّتت الفجر، غير منتبهة ولا مكترثة بـ"المواقيت"، تفعل الشيء ذاته مع القافية، ضاربةً "مواعيدها" المتفق عليها عرض الفضاء، إذ لا حائط ولا جدران من أي نوع!.

– من ناحية أُخرى، فنيّة بحتة، فإن رائعة الثبيتي هذه، حتى وإن أخذت من الخارج شكل القصيدة العموديّة، إلا أنها وفي كل حركة وسكون فيها ليست إلا شعرًا حرًّا، لا يمكن لمتذوّق شعر، فيما أظن، تأمّلها، والتدفّق معها ومن خلالها، إلا بناءً على فضاءات الشعر الحرّ!. المفردات، الإيقاع، ضوء الحوار وظلال الاسترسال، والرّتم كلّه يقول إنها "شعر حرّ"، من فرط ما هو "حرّ" اتخذ الشكل "العمودي"!.

– ما علاقة ذلك بتكرار القافية في بيتين متلاحقين؟! علاقته أنك وما أن تتأمّلها بالروح التي هي عليها حقًّا، أي باعتبارها شعرًا حرًّا، حتى تهوي هذه الملاحظة حول القافيتين، وتبطل الحجّة!. بهذه النظرة لا توجد سوى قافية واحدة!. كيف؟! اقرأها مقطّعةً، مثلًا، على النحو التالي:

"والليل يعجب مني..
ثمّ يسألني:
بوّابة الريح؟!
ما بوّابة الريح؟!
فقلتُ
والسائل الليليّ
يرقُبُني:
والودُّ ما بيننا قبضٌ
من الرّيح: إليك عنّي!..
فشعري وحيُ
فاتنتي!
فَهْيَ التي
تبتلي
وَهْيَ التي
تُوحي"!.

أين القافية المكررة هنا؟! ذابت!

– موسيقى محمد الثبيتي المنسابة، وإيقاعاته المسترسلة، تذيب "قبضٌ من الريح"، تمزجها وتدمجها و"تهزجها" بما يليها، فلا تشعر الأُذُن المتمرّسة الخبيرة في فن الشعر، بوجود قافية مُكرّرة!. لا يتم التنبّه إلى ذلك إلا حين نعود للشكل الخارجي، السطحي والعام، للقصيدة!. نُدْخلها التصنيف لنطلب منها التكييف!.

– والثبيتي يصدح:
وما تيمّمتُ شمسًا غير صادقة..
ولا طرقتُ سماءً غير مفتوح!

www.arriyadiyah.com





الإثنين 20 جمادى الأولى 1442هـ
04.01.2021 العدد 12150

السويد: الأهلي ضعيف

من حديث **السويد**
- الأهلي يحتاج إلى مدافع مميز
- الفريق ينقصه لاعب في خط الوسط
- عليه البحث عن مهاجم إلى جوار السومة

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

رأى إبراهيم السويد، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، أن نتائج الفرق الأخرى خدمت الفريق الجداوي في الموسم الجاري، مشددًا على أن مستوياته ضعيفة للغاية.

وأوضح لـ "الرياضية" السويد قائلًا: "الحظ يساند الأهلي، فمستوى الفريق ضعيفٌ، لكنَّ نتائج الفرق الأخرى خدمته، خاصةً تعثرات الهلال، ووجود النصر في المراكز الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين".

وأضاف "الأهلي ما زال قادرًا على المنافسة على اللقب بشرط أن يستقطب مدافعًا من الطراز الأول لتصحيح أخطاء المدافعين، ولاعبًا في خط الوسط، يمتلك مهارات خاصة، وثالثًا في الهجوم، يلعب إلى جوار عمر السومة".

الأساطير تتحدث



"يظل يوفنتوس المرشح الأوفر حظًا، فهو الفريق الذي فاز باللقب في الأعوام التسعة الماضية ولديه العديد من الأبطال".
ستيفانو بيولي
مدرب ميلان الإيطالي

الرياضة في معلومة



تجاوز الأرجنتيني دييجو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد، الذي يسعى إلى التتويج بلقبه الـ 11 في الدوري والأول منذ موسم 2013-2014، مباراته الـ 500 على رأس إدارته الفنية للفريق الإسباني في مختلف المسابقات.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 82 حالة خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 363.061 حالة.

وأشارت إلى أنه تم تسجيل 180 حالة تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 354.443 حالة، فيما سجلت سبع حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.246 حالة وفاة.

محليًّا

82



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	35
منطقة مكة المكرمة	24
المنطقة الشرقية	7
منطقة المدينة المنورة	5
منطقة القصيم	3
منطقة الحدود الشمالية	2
منطقة عسير	2
منطقة تبوك	1
منطقة نجران	1
منطقة حائل	1
منطقة جازان	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
363.061	354.443	6.246

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
84.644.904	47.659.456	1.837.138

عادت عجلة الأعمال الفنية إلى الدوران من جديد في كولومبيا على الرغم من القيود المشددة تحوُّطًا من فيروس كورونا المستجد.. وفي الصورة التي التقطت في 8 ديسمبر 2020 وبُثّت أمس لورا لندنو الممثلة الكولومبية مع ويليام ليفي الممثل الكوبي يؤديان مشهدًا في عمل جديد في كالداس في كولومبيا (الفرنسية)

كورونا يهاجم لاري كينج

واشنطن . الفرنسية

نُقلَ لاري كينج، مقدم البرامج الحوارية المخضرم، إلى المستشفى بسبب فيروس كورونا المستجد، حسبما ذكرت وسائل إعلام أمريكية أمس.

وكشفت شبكة "سي إن إن"، نقلًا عن مصدر مقرَّب من العائلة، عن أن كينج، أحد أكبر نجوم الشبكة، دخل المستشفى طوال أكثر من أسبوع في مركز سيدارز سيناي الطبي في لوس أنجليس. وكينج "87 عامًا" مصاب بمرض السكري من النوع الثاني، وله تاريخ طويل من المشكلات الطبية، بما في ذلك العديد من النوبات القلبية، وسرطان الرئة، والذبحة الصدرية، وهي حالة ناتجة عن انخفاض تدفق الدم إلى القلب.

لاري **كينج**
- يبلغ من العمر 87 عامًا
- يعدّ أسطورة البرامج الحوارية في أمريكا
- محاور على قناة CNN 25 عامًا
- تقاعد في 2010 من القناة
- 2013 بدأ في تقديم "السياسة مع لاري كينج" على تلفزيون أورا

صورة التقطت في 20 نوفمبر 2017 وبُثّت أمس للاري كينج خلال حضوره حفل توزيع جوائز إيمي في فندق هيلتون نيويورك (الأوروبية)

حمولة التجميل.. تتناثر

هيلمبريشتس . الألمانية

تناثرت حمولة شاحنة للنقل، تبلغ 24 طنًّا من مستحضرات التجميل، على الطريق السريع رقم 9 في ولاية بافاريا، جنوب شرقي ألمانيا.

وقالت شرطة المرور: إن الشاحنة عبرت الحاجز القائم في منتصف الطريق قبالة بلدة هيلمبريشتس في ولاية بافاريا، ما أدى إلى انقلابها على الطريق. وتعتقد الشرطة، أن أحد إطارات السيارة انفجر قبل ذلك، وأن السائق، البالغ من العمر 40 عامًا، فقدَ السيطرة على الشاحنة نتيجةً لذلك.

حمولة **التجميل**
- تزن نحو 24 طنًا
- تقدّر قيمتها بأكثر من 150 ألف يورو
- انفجار أحد الإطارات وراء الحادثة

غدًا.. «الأرملة الطروب»

سيدني . الفرنسية

تستعد دار الأوبرا في سيدني لتقديم العرض الأول لـ "الأرملة الطروب"، غدًا، مع إعادة فتح أبوابها أمام الجمهور للمرة الأولى منذ مارس الماضي، بعد أشهر من الإغلاق بسبب جائحة كورونا، لكن مع اعتماد تدابير وقائية، تشمل فرض وضع الكمامة. وحدَّدت الدار الأسترالية قدرةً استيعابية بـ 75 في المئة من إجمالي المقاعد للحضور.

تامر يعرض «خليك فولاذي» على يوتيوب

القاهرة - السيد خطاب

طرح تامر حسني، المطرب المصري، مع بداية العام الميلادي الجديد "خليك فولاذي"، كليب أغنيته الجديدة، من كلمات وألحان عزيز الشافعي، في موقع يوتيوب.

وستتصدر الأغنية ألبوم حسني، الذي يحمل الاسم نفسه، ليعود إلى أسواق الألبومات بعد عامين من "عيش بشوقك"، آخر إصداراته في 2018. وكان تامر طرح عشر أغنيات من ألبوم "خليك فولاذي"، هي "اختراع، مبطلناش إحساس، فجأة افترقنا، بألف سلامة، كرهتني في الحب، قولني كلام، نفس النهاية، في جمال كده، طمعتيني، وقد الفراق".

أغنيات من ألبوم تامر **حسني**
- بألف سلامة
- كرهتني فى الحب
- قولني كلام
- نفس النهاية
- في جمال كده